


جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 544 ـ الاثنين 29 نوفمبر 2010 م ـ 23 ذو الحجة 1431 هـ ـ ريالان

## بلان: لو استعان الغندور بالحكمين الإضافيين لقلت الأخطاء!

## منتخب «الفراعنة» يواجه العنابي تجريبياً في الدوحة

## ستريشكو: الاتحاد اليمني ضللني بقضية الأفارقة الثلاثة

## تألق «الأزرق» أجبر الجماهير على تشجيعه!

## لاعبون في القائمة السوداء بدوري النجوم!

## سكولاري: سأعتزل التدريب بعد مونديال عام 2014

# صبرنا.. نفد!!

جوائز بقيمة «10» آلاف ريال في مسابقة «استاد الدوحة» العاشرة

## قبل ساعات من سفره إلى زيوريخ.. رئيس اتحاد الكرة يقدم شكره لليمن

# قطر تقترح إعادة النظر في طريقة اعتماد اللاعبين

عدن: محمود الفضلي - نزار عجيب – ناصر الحربي /
موفدو «استاد الدوحة» ولجنة الإعلام – تصوير فادي الأسعد –محمد دبوس

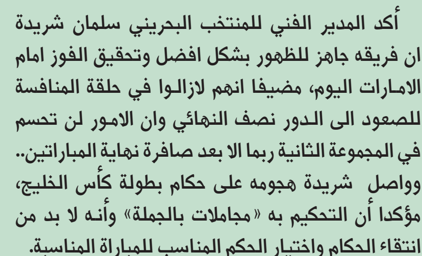
وافقت اللجنة العليا المنظمة لـ «خليجي 20» على تأجيل موعد عقد اجتماع أمناء السر العام للاتحادات الخليجية المشاركة حاليا في النسخة العشرين الى الجمعة المقبلة بدلا عن اليوم وذلك بعد تأجيل المؤتمر العام لرؤساء الاتحادات الخليجية الذي تقرر عقده السبت المقبل، وسيقوم أمناء السر العام في اجتماعهم الذي يسبق المؤتمر العام بـ 24 ساعة بالتحضير لجدول اجتماع المؤتمر العام ورفع التوصيات والمقترحات لرؤساء الاتحادات الخليجية لاجازتها للفترة المقبلة..

من ناحية أخرى، أشاد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيس اتحاد الكرة بقرار تأجيل المؤتمر العام بعد لقائه وزير الشباب والرياضة اليمني رئيس اللجنة العليا المنظمة حمود عباد قبل ساعات من سفر رئيس الاتحاد القطري الى زيوريخ لحضور اجتماعات الفيفا لاعلان الدولتين الفائزتين بتنظيم كأسي العالم 2018 و2022. وكان قرار التأجيل جاء باقتراح من الاشقاء في اليمن والاتحادات الخليجية والعراق من اجل التفرغ لمساندة قطر وملفها لاستضافة مونديال 2022 الذي يجري عليه التصويت الخميس المقبل في اجتماع اللجنة التنفيذية بمقر الفيفا في زيوريخ، كما جاء القرار بالاجماع من اجل تفرغ مسؤولي الكرة القطرية ومسؤولي الملف ومن بينهم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة الذي يتواجد حاليا مع منتخبنا الوطني في عدن..

### رئيس الاتحاد يشكر اليمن

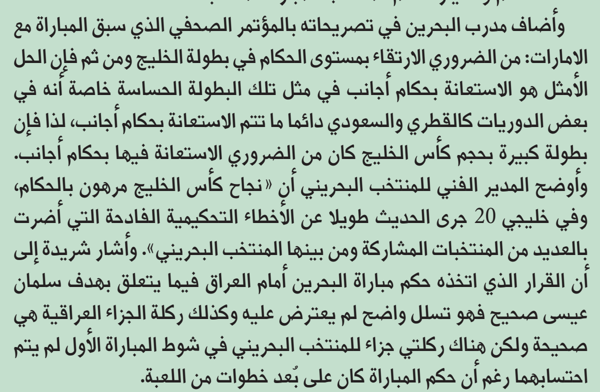
وقدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة الشكر الى اليمن والى الوفود الخليجية والاشقاء في الاتحادات على مقترحهم بتأجيل المؤتمر العام لكأس الخليج الى 4 ديسمبر بدلا من اقامته في الأول من ديسمبر، وقال ان موقف اليمن والاشقاء الخليجيين ليس بغريب على قطر، حيث حرص الجميع كما حرص كل الاشقاء العرب على مساندة ودعم ملف قطر لاستضافة كأس العالم 2022، وأضاف رئيس الاتحاد: حظوظ ملفنا كبيرة ومتساوية مع باقي الملفات ولا شك ان المنافسة ستكون صعبة، واوضح ان خوض قطر صراع وسباق استضافة مونديال 2022 اشبه بمباراة قوية وبطولة ضخمة تضم منتخبات كبيرة سوف يواجهها الفريق المؤهل للمنافسة معهم، واعتقد ان العرب وكل من في الشرق الاوسط يدعو لملف قطر بالتوفيق والنجاح..

## شريدة: جاهزون للفوز أمام الإمارات.. والتحكيم أضرنا



أكد المدير الفني للمنتخب البحريني سلمان شريدة ان فريقه جاهز للظهور بشكل افضل وتحقيق الفوز امام الامارات اليوم، مضيفا انهم لازالوا في حلقة المنافسة للصعود الى الدور نصف النهائي وان الامور لن تحسم في المجموعة الثانية ربما الا بعد صافرة نهاية المباراتين..

وواصل شريدة هجومه على حكام بطولة كأس الخليج، مؤكدا أن التحكيم به «مجاملات بالجملة» وأنه لا بد من انتقاء الحكام واختيار الحكم المناسب للمباراة المناسبة.



وأضاف مدرب البحرين في تصريحاته بالمؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة مع الامارات: من الضروري الارتقاء بمستوى الحكام في بطولة الخليج ومن ثم فإن الحل الأمثل هو الاستعانة بحكام أجانب في مثل تلك البطولة الحساسة خاصة أنه في بعض الدوريات كالقطري والسعودي دائما ما تتم الاستعانة بحكام أجانب، لذا فإن بطولة كبيرة بحجم كأس الخليج كان من الضروري الاستعانة فيها بحكام أجانب.

وأوضح المدير الفني للمنتخب البحريني أن «نجاح كأس الخليج مرهون بالحكام، وفي خليجي 20 جرى الحديث طويلا عن الأخطاء التحكيمية الفادحة التي أضرت بالعديد من المنتخبات المشاركة ومن بينها المنتخب البحريني». وأشار شريدة إلى أن القرار الذي اتخذه حكم مباراة البحرين أمام العراق فيما يتعلق بهدف سلمان عيسى صحيح فهو تسلل واضح لم يعترض عليه وكذلك ركلة الجزاء العراقية هي صحيحة ولكن هناك ركلتي جزاء للمنتخب البحريني في شوط المباراة الأول لم يتم احتسابهما رغم أن حكم المباراة كان على بُعد خطوات من اللعبة.

## في هذا العدد



## الفهد: ملف قطر 2022 يملك 80 % من حظوظ الفوز بالاستضافة



قال الشيخ أحمد فهد الأحمد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي في المؤتمر الصحفي الذي عقده في المركز الإعلامي الرئيسي لبطولة «خليجي 20» في عدن أمس الأحد ان قطر قادرة على استضافة اكبر البطولات العالمية وقد اثبتت ذلك وبشهادة الجميع، الاجانب منهم قبل العرب، وضرب مثلا بالدورة الاسيوية 2006 التي استضافتها الدوحة التي قال انها من اروع البطولات الآسيوية والعالمية تنظيميا، وأكد الشيخ فهد الأحمد أن ملف قطر لتنظيم كأس العالم 2022 يملك أكثر من 80 % من نسبة الفوز بالاستضافة المنتظرة خصوصا . حد وصفه . إذا لم تتدخل الأمور الأخرى خلال التصويت.واشار فهد الاحمد الى ان قطر قد اعدت ملفا متكاملا بددت فيه الكثير من المخاوف عن ارتفاع درجة الحرارة والحضور الجماهيري ووضعوا الحلول لذلك، وتم تقديم ملف قطر في افضل صورة وهو ما يعزز من حظوظ قطر في نيل شرف استضافة أهم بطولة عالمية.

## الحارس اليمني عوض لـ «استاد الدوحة»: إلى هنا وكفى.. سأعتزل اللعب دوليا..!

في تصريح خاص لـ «استاد الدوحة» أكد حارس المرمى اليمني المعروف سالم عوض اعتزاله اللعب الدولي، وارجع سالم عوض سبب اعتزاله الى أمور شخصية خاصة به، وقال سالم عوض: الى هنا وكفى واشعر انني لن استطيع الاستمرار كحارس للمنتخب.

وبدا الحارس اليمني المعروف حزينا وهو يعلن عبر «استاد الدوحة» اعتزاله اللعب الدولي، ويبدو ان هناك اسبابا فنية تتعلق بالوضع الإداري والفني الذي يعيشه المنتخب اليمني وبعض اللاعبين تحديدا. الجدير ذكره ان الحارس سالم عوض سبق له خوض تجربة احترافية في الدوري العماني عقب مشاركته المنتخب في منافسات «خليجي 18».

## سيدكا: لا أفكر في التعادل أمام البطل

أكد مدرب المنتخب العراقي سيدكا انه يبحث عن الفوز امام المنتخب العماني بطل النسخة الماضية ولا يفكر في التعادل الذي يكفيه لبلوغ الدور نصف النهائي.. وقال المدرب الالماني في تصريحاته قبل المواجهة الحاسمة اليوم انه يعرف صعوبة المباراة خاصة ان عمان ليس امامه سوى الفوز والا سيودع البطولة من الدور الاول وبالتالي سيكون الفريق حريصا على تحقيق الفوز وعلينا ان نتعامل مع المباراة بحذر..

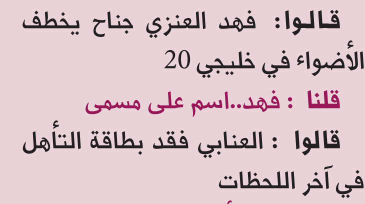
وقال المدير الفني للمنتخب العراقي إنه ليس «ساحرا» حتى يتنبأ بإمكانية فوز أسود الرافدين بلقب «خليجي 20» رغم الإشادة التي نالها الفريق من قبل العديد من المدربين الذين اعترفوا بأحقيته في الفوز باللقب بعد المستوى المتميز الذي ظهر عليه منذ انطلاق البطولة الخليجية.

## الرئيس اليمني يفاجئ لاعبي المنتخب بزيارة إلى حصة تدريبية

في خطوة مفاجئة، فاجأ بها لاعبي المنتخب اليمني، قام الرئيس اليمني علي عبدالله صالح بحضور تدريب المنتخب اليمني قبل مواجهة المنتخب امام نظيره الكويتي. وجرى خلال الزيارة تبادل الحديث بين الرئيس ولاعبي المنتخب اليمني.

وطالب الرئيس اليمني لاعبي منتخب بلاده بعدم اليأس والتدريب بجدية وطالبهم بنسيان نتائج المواجهات في «خليجي 20» خصوصا امام السعودية وقطر، وبدت زيارته خطوة تحفيزية لهم قبل مواجهة الازرق الكويتي يوم امس.

## قالوا وقلنا



**قالوا:** فهد العنزي جناح يخطف الأضواء في خليجي 20

**قلنا :** فهد..اسم على مسمى

**قالوا :** العنابي فقد بطاقة التأهل في آخر اللحظات

**قلنا :** لكن الأداء كان مميزا جدا

**قالوا :** ديربي مثير بين العربي والسد ينتهي بالتعادل

**قلنا :** المباراة كانت مميزة رغم الغيابات المتعددة

**قالوا:** أم صلال والخور يتصدران المجموعة الأولى بفوزين لكل منهما

**قلنا:** فرق كبير جدا عن نتائج الدوري للفرسان وصقور برزان



**نشأت أكرم قال :** لا أشاهد الكرة لأنها لا تضيف لي شيئا

**قلنا :** ماذا لو فكر محبوك بنفس الطريقة؟

**قالوا :** الأهلي يواصل التعرض لهزائم ثقيلة

**قلنا :** كلما انتظرنا استفاقة العميد عاد للنقطة صفر

**قالوا :** الاحتجاجات على التحكيم تتفاقم في خليجي 20



**قلنا :** ليس في خليجي فقط.. بل في كل البطولات الكروية العالمية

**قالوا :** البولندي يانزيك قريب من التوقيع للغرافة

**قلنا :** كل المؤشرات تدل على أن كليمرسون على أبواب الخروج




صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبده

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير
توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر
هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤ رئيس التحرير/ فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤




http://www.estad-aldoha.net

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

( المملكة العربية السعودية ) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
( جمهورية مصر العربية ) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
( السودان ) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
( سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١،٥ GBP

## ضياع دراماتيكي لبطاقة العبور للدور الثاني.. بنيران صديقة

# الأخضر يبلغ نصف نهائي «خليجي 20» بدعم لوجستي عنابي

**عدن - استاد الدوحة**

خرج العنابي أمس من الدور الاول للنسخة الـ 20 لكأس الخليج الدائرة رحاها حاليا في اليمن، بتعادل دراماتيكي مع المنتخب السعودي بهدف لهدف في اللقاء الذي جرى على استاد 22 مايو في مدينة عدن، وهي النتيجة التي منحت الاخضر البطاقة الثانية عن المجموعة الاولى المؤهلة الى الدور نصف النهائي رفقة الازرق الكويتي الذي تأهل بطلا عن المجموعة بفوزه على المنتخب اليمني بثلاثية دون رد ليرفع رصيده الى النقطة السابعة، في حين جمع المنتخب السعودي نقطته الخامسة بالفوز على اليمن والتعادل مع الكويت ومع العنابي في المشهد الاخير لمنافسات الدور الاول.

ويبدو ان سر الدقائق الاخيرة القطرية السعودية يتكرر مجددا.. فبعد الاحداث الدراماتيكية التي سربت تأهل الغرافة الى الدور نصف النهائي لدوري ابطال اسيا.. ها هو العنابي وقد تجرّع مرارة ذات الكأس بالخروج من كأس الخليج في الدقائق الاخيرة امام الاخضر.

صحيح ان العنابي سجل هدفي المباراة.. الاول كان عبر المدافع ابراهيم الغانم الذي حل بديلا لبلال محمد الذي خرج مصابا.. بيد ان الثاني الذي سجله حامد شامي بالخطأ في مرمى المنتخب القطري عندما كان يهم بإبعاد كرة سعودية عشوائية داخل المنطقة وجد نفسه يزرعها في شباك قاسم برهان.. كان بمثابة الدعم اللوجستي الذي منح الاخضر بطاقة التأهل، في حين كان الخروج العنابي دراماتيكيا حزينا على الجمهور واللاعبين والجهاز الفني، وعلى حامد شامي نفسه الذي اجهش في البكاء محملا نفسه مسؤولية الهدف، في حين ان الامر لا يبدو صحيحا فمراجعة الموقف تشير بوضوح الى ان المنتخب السعودي سجل زيادة عددية في منطقة الجزاء في وقت كان يجب على اغلب لاعبي العنابي التواجد في تلك المنطقة حفاظا على التقدم، بيد ان نشوة الانتصار وقرب التأهل ربما سرق لحظات من عدم التركيز.

عموما قدم العنابي عرضا طيبا هو الافضل منذ فترة طويلة فرض خلاله افضليته المطلقة على المجريات وسنحت له عديد الفرص خصوصا في النصف الاول من الشوط الاول لو استغلت لحسم تأهله في وقت مبكر.

### سيطرة عقيمة

اشعرنا العنابي بأنه قادر على الوصول الى مرمى المنتخب السعودي بسهولة ويسر بعد ان فرض افضليته مُظهرا رغبة هجومية مبكرة سعيا للمضي خلف الانتصار الذي كان شرط التأهل الى الدور نصف النهائي.. فكاد جارالله المري ان يزور شباك الحارس السعودي عساف القرني بعدما وصلته تمريرة بلال محمد النموذجية خلف مدافعي الاخضر، الا ان جارالله اختار التسديد بجسم الحارس بعد مرور اقل من ثلاث دقائق على بداية المباراة، الامر الذي أشعر السعوديين بالخطر العنابي القادم فلم يجد رفاق الخبير اسامة المولد بدا من التراجع الى الخلف بغية احتواء تلك الهبة العنابية التي تواصلت عقب ذلك حيث رفض حسين ياسر افتتاح النتيجة بعد ان وصلته الكرة من تسديدة لورانس القوية المرتدة من يد القرني وتهادت امام حسين غير المراقب لكنه سدد بجسم الحارس بدلا من توجيه الكرة الى احدى الزاويتين في الدقيقة 13.

رياح العنابي أتت مرارا في النصف الاول من الحصة الاولى.. الا ان رفاق سيباستيان سوريا لم يغتنموها.. خصوصا ان الاخضر ربما اكتفى بالدفاع اغلب ذاك الوقت، وما ادل على ذلك من ان الوصول الاول لمرمى قاسم برهان كان في الدقيقة 28 عندما سدد تيسير الجاسم كرة قوية من على مشارف المنطقة مرت بجوار القائم، رفض السعوديون قبلها المغامرة في التقدم للأمام، وسط سيطرة شبه كاملة للعنابي على المجريات.. غير ان الوضع لم يدم طويلا، فالمنتخب السعودي يملك الشخصية التي تمكنه من توفير التوازن، ويتوافر على عناصر خبيرة في التوليفة التي اختارها المدرب بيسيرو كتيسير الجاسم وعبداللطيف الغنام القادرة على اعانة المجموعة لتجاوز مراحل حرجة من عمر المباراة.. وهو ما حصل فعلا خلال الدقائق الخمس عشرة الاخيرة من الشوط الاول، فأضحى وصول الاخضر لمرمى برهان اكثر زخما، حيث سجل ريان بلال حضوره متأخرا عبر تسديدة قوية من كرة هيأها له تيسير، الا ان برهان سيطر على الموقف.

### هجوم عنابي مكثف

سبب خروج بلال محمد مصابا قلقا للجهاز الفني للعنابي الذي يقوده برونو ميتسو الذي استعان بإبراهيم الغانم الذي لم يكن بأقل مستوى جراء الخبرة الواسعة التي يتوافر عليها.. في حين زج ميتسو بالعائد من الاصابة فابيو سيزار بديلا لمحمد عبدالرب بغية تفعيل صناعة الالعاب لإشغال جارالله وسيباستيان بشكل افضل بحثا عن الانتصار.. واذا كانت الظروف قد عاجلت المدرب بالإصابة التي لحقت بحسين ياسر اضطر على اثرها ميتسو لاخراجه من الملعب.. فإن البديل ماجد محمد كان خيارا مثاليا خصوصا ان حسين لم يكن موفقا في المباراة امام السعودية وربما في البطولة ككل.

العنابي استهل الشوط الثاني بصورة طبق الاصل للشوط الاول بعدما رمى لاعبوه بثقلهم في الهجوم منذ الدقيقة الاولى، ليواصل سيباستيان اقلاق الدفاعات السعودية وكاد ان يفتتح النتيجة في عديد المناسبات.. تارة بتسديدة من خارج المنطقة ابعدها الحارس، وتارة اخرى من رأسية اثر عرضية حامد اسماعيل الا ان القرني سيطر على الكرة، في حين كان من الاجدى بالحكم ان يحتسب ركلة جزاء لسيباستيان اثر اعثار تعرض له من قبل المدافع اسامة المولد بعد ان استقبل كرة لورانس الطويلة ليجد تدخلا عنيفا من المولد، بيد ان الحكم لم يحرك ساكنا.

### حصار.. وتقدم مستحق

ضرب العنابي حصارا مشددا على المنتخب السعودي منذ الدقيقة 75 وسنحت لمهاجميه عديد الفرص خصوصا بعد دخول ماجد الذي وفر القيمة المهارية للتهديد في ظل الكثافة الدفاعية السعودية التي لم يجد لها بيسيرو بدا في ظل الهبة العنابية بالزيادة العددية، اذ هاجم العنابي بأكثر من اربعة مهاجمين بانضمام ماجد وفابيو لسيباستيان وجارالله.. فبدا الهدف مسألة وقت.. وفي الوقت الذي عجز فيه المهاجمون الاربعة عن التسجيل، ناب ابراهيم الغانم عنهم في الدقيقة 83 برأسية متقنة من ركنية نفذها فابيو قابلها الغانم برأسه داخل الشباك وبات التأهل قريبا جدا من على بعد ست او سبع دقائق على الاكثر.

هبة لاعبي المنتخب السعودي في الامام بحثا عن التعديل كانت متوقعة على اعتبار انه لم يعد هناك ما يخسره، ولكن يبدو ان ميتسو لم يضع في اعتباره هذا الامر، فشهود عدد من لاعبي العنابي يتقدمون للأمام بشكل مبالغ فيه دون ان يحرك ميتسو ساكنا.. ليقع العنابي في المحظور.. ففي الدقيقة 89 قاد السعوديون هجمة بكرة طويلة وصلت للمدافع اسامة المولد الذي اصبح رأس حربة، ليرسل كرة عرضية دون ان يتواجد اي من زملائه، غير ان حامد شامي ناب عن رفاق المولد في التسجيل عندما جاء من الخلف بقصد ابعاد الكرة العرضية لكنه وجد نفسه يحولها في شباك الحارس قاسم برهان بصورة دراماتيكية فكان الهدف كافيا لنقل المنتخب السعودي الى الدور الثاني رفقة الكويت بطل المجموعة.

## ميتسو: غياب التركيز أفقدنا فرصة التأهل لنصف النهائي

قال مدرب العنابي برونو ميتسو ان نتيجة التعادل امام السعودية كانت محزنة لان المنتخب استحق الفوز فيها.. واضاف في تصريحاته بعد المباراة التي انتهت بالتعادل الايجابي هدف لكل فريق: لعبنا مباراة قوية امام منتخب قوي والفريق السعودي لعب بكل قوته ووظف خبرته في النهاية للعودة الى المباراة وهذا ما حدث.. لاعبونا قدموا جهدا كبيرا ولكن هدف التعادل الذي اخرجنا جاء من خطأ غير متوقع وهذا هو حال كرة القدم.. قد تعمل كل شيئ ولكنك في النهاية قد تخسر نتيجة خطأ ايضا.. بعد تسجيل الهدف الفريق الاخر حاول التعويض وما يحزنني ان اللاعبين فقدوا التركيز في الجزء الاخير للمباراة وهذا ما سبب التعادل لنا..

وعن تأخره في اشراك ماجد محمد قال: ماجد وفابيو دخلا مع الفريق في التدريبات متأخرين ولذلك لم يكن بامكاننا ان نشركهما لاكثر من عشرين الى خمس وعشرين دقيقة.. والطبيب نصح بعدم اشراك ماجد ولكننا خاطرنا من اجل المنتخب لعلمنا ان ماجد يستطيع تغيير النتيجة..

وعن تأثير هذه النتيجة على مستقبل المنتخب في كأس اسيا قال: اعتقد انه لن تؤثر لاننا خضنا ثلاث مباريات في غاية القوة وافادت الفريق كثيرا.. اعتقد ان المستوى العام للمنتخب القطري كان مرضيا في البطولة ولكن هنالك بعض السلبيات التي سنعمل على معالجتها..

وعن مستوى البدلاء وتأثير التغييرات الاضطرارية في لقاء السعودية قال: اعتقد ان الثلاثي الذي دخل سواء ابراهيم الغانم او فابيو سيزار او ماجد محمد قدموا عطاء كبيرا في المباراة وهذا يؤكد اننا كسبنا لاعبين بدلاء لا يقلون عن مستوى الاساسيين وبالتالي اتوقع ان يكون المستقبل افضل للفريق.

## بيسيرو: نستحق الصعود للدور قبل النهائي والعنابي كان منافسا عنيدا

اكد البرتغالي جوزيه بيسيرو انه سعيد ببلوغ الدور نصف النهائي وخروجه بالتعادل امام العنابي.. وقال في تصريحاته بعد اللقاء: المباراة كانت صعبة على الفريقين واعتقد ان فريقي استحق نقطة التعادل والتي منحته فرصة المرور الى الدور نصف النهائي.. كان هنالك تكافؤ بين الفريقين في الشوط الاول حيث لاحت بعض الفرص للفريقين ولكنها لم تصل الى مرحلة التهديد.. في الشوط الثاني كان وصول المنتخب القطري للمرمى كثيرا وهذا شئ طبيعي لان الفريق القطري كان يبحث عن الانتصار في هذه المباراة..

واضاف بيسيرو: لابد ان اقدم التهنئة للاعبين لانهم اثبتوا اليوم انهم فعلا لديهم روح عالية ونجحوا في العودة للمباراة من جديد وهذه هي الروح ومستقبل المنتخب السعودي في هؤلاء اللاعبين.. المنتخب القطري خاض مباراة جيدة وهو منتخب عنيد سيكون له شأن كبير في المستقبل.

وفي رده عن سؤال اذا كان ثمة بحث عن التعادل في المباراة قال مدرب السعودية: شيئ طبيعي وكان متبقيا زمن قليل كنت بالفعل افكر في انهاء اللقاء بالتعادل في اللحظات الاخيرة.. ولكن قبل ذلك لو تذكرتم شريط المباراة ستجدون اننا كنا نبحث عن الفوز في هذه المباراة.. ودخول صالح بشير منحنا الفرصة بالفعل للعودة للمباراة..

واضاف بيسيرو: لدينا عناصر صاعدة وهنالك خمسة لاعبين فقط لديهم الخبرة للعب في هذه البطولة اما البقية فانهم للمرة الاولى يشاركون فيها.. وحاولنا في هذه البطولة ايضا عدم تعريض اللاعبين للارهاق حيث لم يشارك في كل المباريات كاملة سوى عبداللطيف الغنام.



## لا عزاء للمشككين للاستضافة اليمنية الناجحة

# رئيس الاتحاد ينفي شائعة دفع مبالغ مالية دعماً للزمالك للحصول على خدمات حسين ياسر

عدن ـ استاد الدوحة

نفى الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشائعات التي سرت حول تعويض مالي قدمه الاتحاد القطري لنادي الزمالك المصري على شكل دعم كي يتسنى الحصول على موافقة النادي المصري على انضمام حسين ياسر لصفوف العنابي المشارك في النسخة العشرين من كأس الخليج المقامة حاليا في مدينة عدن اليمنية، بعدما تعنتت ادارة الزمالك في امر تفريغ حسين لمشاركة العنابي في خليجي 20، حيث تشبثت الادارة الزمالكاوية باللوائح والقوانين الدولية التي تجيز لها الاحتفاظ باللاعب على اعتبار ان موعد البطولة الخليجية ليس مدرجا على اجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم بما يُسمى «الفيفا داي»، كما ان البطولة بمجملها لم تحظ الى الآن بالتخويل الدولي الذي يمنح المنتخبات المشاركة بها حق استدعاء محترفيها من الاندية التي ينشطون بها، سواءً خارج الدولة أو داخلها.

وقال الشيخ انه سمع بتلك الشائعات التي انتشرت في الشارع الكروي وتحديدا داخل اروقة البطولة، مشددا على ان هذا الامر عار عن الصحة، مشيرا الى ان ادارة الزمالك التي تربطها بالاتحاد القطري علاقة طيبة استجابت للاتحاد في شأن وجود حسين ضمن صفوف المنتخب القطري في البطولة التي لم يُدرج موعدها على اجندة الفيفا، نظرا لاهمية حضوره مع الفريق، وهو ما تفهمته ادارة النادي المصري.. ويذكر ان خلاف نشب في الاونة الاخيرة بين اللاعب والشقيقان حسام حسن المدير الفني للقلعة البيضاء وابراهيم حسن مدير الكرة في النادي، الامر الذي ربما يدفع حسين للتفكير الجدي بالرحيل عن الفريق.

### لجنة خليجية

طالب رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بالعمل على خلجنة ادارة التحكيم في دورات الخليج، بحيث يشرف حكام خليجين على لجان التحكيم في البطولات، وتزداد مساحة الفرص الممنوحة للحكام الخليجين في ادارة المباريات سيما وان التحكيم الخليجي بات ذا صيت طيب على المستويين القاري والدولي، خلافا لان في الامر فوائد تعود على التحكيم نفسه باتجاه التطوير والتحسين كي ترقى المنظومة التحكيمية الى اعلى المستويات، لافتا الى ان خطوة مثل هذه قد تدفع الاتحادات الخليجية المحلية الى المزيد من الاهتمام بالحكم، خلافا لما يمكن ان يدفع الحكم نفسه بوازع شخصي الى تطوير نفسه كي يجد لنفسه مكانا بين حكام مباريات كأس الخليج، خصوصا بعد الحد من عملية الاستعانة بالحكام الاجانب، والغاء الاستعانة برؤساء لجان تحكيم او مشرفين على التحكيم من خارج دول الخليج.



## الشيخ حمد يطالب بـ «خلجنة» لجنة التحكيم في دورات كأس الخليج

وكان رئيس الاتحاد القطري قد وجه نقدا لاذعا الى طاقم تحكيم مباراة قطر والكويت، وانتقد رئيس الاتحاد تحديدا الحكم المساعد الاول في تلك المباراة والذي الغى هدفا صحيحا للعنابي في مرمى الكويت بيد ان المساعد رفع راية ظالمة حرمت العنابي من نقطة التعادل على الاقل.

وفي السياق ذاته فقد ساد عدم الرضا عن التحكيم في البطولة جراء اخطاء جسيمة وقع بها الحكام في أغلب مباريات الدور الاول من البطولة والكثير من تلك الاخطاء كان من النوع المؤثر حتى على النتائج، كما جرى في مباراة العنابي والكويت ومباراة السعودية والكويت ضمن منافسات المجموعة الاولى او مباراة العراق والامارات في المجموعة الثانية وغيرها من المباريات التي تضع رئيس اللجنة المكلف وهو الحكم المصري السابق جمال الغندور على مرمى سهام النقد الاعلامي سواءً المكتوب أو المرئي.

### ردود أفعال.. قوية

وجدت الاخطاء التحكيمية ردود افعال شرسة كذاك التصريح الذي صدر عن الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري الذي قال ان الحكم الذي لم ير صحة هدف سيباستيان في مرمى الكويت اعمى، في حين اطلق الشيخ احمد الفهد تصريحا آخر تعليقا على عدم احتساب الحكم الياباني ركلة جزاء صحيحة للأزرق في مبارة السعودية حيث قال: « لو كنا نجيد اللغة اليابانية لإحتسب لنا الحكم ركلة الجزاء»..اما اقوى الردود فكان من الجانب العراقي الذي هدد بالإنسحاب من البطولة. ولعل الاتحادات الخليجية هي من وضعت العربة امام الحصان على اعتبار انها رشحت حكاما ربما ليسوا على القدر الكافي من الكفاءة والخبرة التي تعينهم على ادارة مباريات بطولة كأس الخليج التي تحظى بخصوصية كبيرة تفوق عند البعض قيمة نهائيات كأس العالم، وبالتالي فقد كان الاجدى بتلك الاتحادات التي ترفع من جودة اختيارها للحكام بالقدر الذي يتوافق مع البطولة الحالية التي لم تقف قيمتها المعنوية عند مضمونها الكبير، بل اضحت معتركا هاما جدا بإعتبارها مناسبة تحضيرية لكأس آسيا التي تستضيفها الدوحة مطلع العام المقبل 2011 على اعتبار ان ستة منتخبات من اصل ثمانية مشاركة بخليجي 20 ضمنت الظهور في البطولة القارية.

### لا عزاء للمشككين

أكد الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني في حديث لقناة سبا التلفزيونيه ان اليمن دحضت كل مزاعم من شكك في قدرتها على تنظيم النسخة العشرين من كأس الخليج بالصورة التي سارت عليها الى الآن، مبديا اعجابه الشديد بما رآه هنا منذ وصوله، واوضح رئيس الاتحاد انه شخصيا زار اليمن في شهر اغسطس الماضي، وحينها لم تكن اغلب المنشآت قد اكتملت، لكنه فوجئ بما شاهده بعد وصوله الى عدن قبيل انطلاق البطولة، حيث اكتمال تلك المنشآت، خلافا لتوفير متطلبات تنظيمية.

## الكويتي أجبر الجماهير اليمنية على تشجيعه

# «الأزرق» يتألق ويجهز على اليمني بثلاثية ويصعد كبطل للمجموعة الأولى



عدن ـ استاد الدوحة

أجهز المنتخب الكويتي على نظيره اليمني واخرجه يجر اذيال الخيبة دون رصيد نقطي، عقب ان هزمه مساء امس الاحد بثلاثية بيضاء، ليضمن الكويتي تأهل مستحق الى النصف النهائي كبطل للمجموعة الاولى وبرفقة وصيفه المنتخب السعودي الذي كان قد تعادل مع العنابي بهدف لمثله، وسجل للازرق الكويتي جراح العتيقي من ركلة جزاء وبدر المطوع هدفين.

وكانت مواجهة المنتخب اليمني ونظيره الكويتي الأخيرة التي استضافها استاد الوحدة بمحافظة ابين برسم الجولة الثالثة لمنافسات المجموعة الأولى. قد بدت مواجهة مختلفة من حيث المطالب بالنسبة للمنتخبين، فالمنتخب اليمني يريدها مواجهة وداع شرفية لائقة بجماهيره التي تبرخت احلامها برؤيته ينافس على احدى ورقتي التأهل بعد خسارتين امام المنتخبين السعودي والقطري، غير ان ذلك لم يحدث، بل زاد الاحمر اليمني من اوجاع جماهيره التي ضربت كف بكف على منتخب لا يستطيع تشريفها على ارضها، ليتحول بعضها لتشجيع المنتخب الكويتي، وعلى العكس من ذلك فلقد كانت مواجهة ليست شرفية للمنتخب الكويتي الذي تهمه المواجهة من اجل التأهل الى الدور النصف النهائي خصوصا وهو يملك اربع نقاط من فوز على المنتخب القطري وتعادل مع المنتخب السعودي، وفعلا نجح الأزرق الكويتي في ضمان تأهله بجدارة واستحقاق ليعلن عن نفسه منافسا ثقيلا على البطولة.

### أفضلية لليمني انتهت سريعاً

كالعادة بدا المنتخب اليمني المواجهة بصورة جيدة، كما يفعل عادة ثم سرعان ما يهتز بعد ولوج هدف في مرماه، وهذه المرة بدأ بروح غير بفعل عدم وجود ضغوط عليه اسوة بمواجهتيه الأوليين، على العكس من المنتخب الكويتي المثقل بضغط ضرورة الوصول الى انتصار يضمن له التأهل الى النصف النهائي.

### هدف الفرج لجراح الكويتي

في ظل الروح العالية التي بدأ بها الاحمر اليمني للمواجهة، ومع النسق المتغير للعب بالاعتماد على ترابط خطوط المنتخب هذه المرة في بداية المواجهة، درس الازرق منافسه جيدا، ثم بدأ رويدا رويدا في الهجوم عقب 15 دقيقة لعب منذ البداية، وعلى عكس سير اللعب، وإثر هجمة كويتية انتهت عند المهاجم يوسف ناصر الذي سقط امام الحكم بعد لعبة مشتركة مع المدافع محمد العماري، ليُعلن الحكم عند ق 17 عن ركلة جزاء للمنتخب الكويتي لم تكن منتظرة، سجل منها القائد جراح العتيقي هدفا كويتيا أول، ليتنفس المنتخب الكويتي الصعداء خصوصا وان الهدف قد ازال عن كاهله الضغوط التي بدأ بها المواجهة.

### الخطيران المطوع والعنزي وهدف ثان

ووفقا للسيناريو المعروف الذي يلعب به المنتخب الكويتي مع السيطرة الميدانية المنطلقة من وسط الميدان عند القائد جراح العتيقي ورفاقه وعبر اسلوب الفتح على الاطراف وتحديدا عند العنزي، حملت الدقيقة33 هدفا ثانيا بصناعة العنزي الجناح الطائر، إذ اثر هجمة عكسية سريعة انطلق الجناح الكويتي الخطر فهد العنزي في متابعة لكرة سريعة.

### بداية شوط ثانٍ وتحرر كويتي

تابعنا بداية شوط ثاني مع تحرر كويتي أكثر باتجاه الهجوم، كذلك فعل لاعبو الكويت عندما نوعوا اللعب على الاطراف حيث يجيد الازرق الكويتي اللعب، فتابعنا علاوة على بروز لفهد العنزي في الجبهة اليمنى، بروز آخر وان كان أقل لوليد علي الذي استبدله غوران بعدها عند ق 15 باللاعب فهد الابراهيم الذي تمركز في وسط الميدان لتعزيز منطقة العمليات، فيما انتقل فهد العنزي ليتموضع كجناح ايسر، فيما تقدم البديل الآخر عبد العزيز العنزي ليلعب كجناح ايمن مشكلا مع فهد العنزي وبدر المطوع ويوسف ناصر رباعي هجومي بدلا من ثلاثي هجومي كما حدث في الشوط الأول، لتتعزز سيطرة الازرق الكويتي على مجريات الأمور.

### هدف ثالث للمتألقين المطوع والعنزي

واستمر اللعب كذلك وسط تفوق كويتي.. وللإنصاف فلقد تابعنا احيانا هجوم لكنه غير فعال للاحمر اليمني خصوصا عبر الثنائي علاء الصاصي وعلي النونو، فيما كان ستريشكو قد غير اكرم الورافي الذي غالبا ما يشكل ثلاثي معهم بهشام الاصبحي بعد نهاية الثلث الأول للشوط الثاني، وفي ظل تسيد الكويتي للعب تابعنا هجمة عبر الجبهة اليمنى عند المتحرك عبد العزيز العنزي الذي انطلق بكرة محولا اياها عرضية سريعة عند ق 24 قابلها المهاجم الهداف بدر المطوع في مرمى سالم عوض هدفا ثالثا.







منيرة آل ثاني

# تقطير المنتخب القطري

ألم ووجع كاسح يكتسح الشارع القطري لما آل اليه حال منتخبنا العنابي الغالي، ان ما يصرف في خانة التبذير بعيد عن الفائدة المرجوة لتطوير المنتخب الفعلي، منتخبات لا تصرف نصف ما يصرفه الاتحاد القطري على الكرة في قطر، لكنهم أفضل منا بكثير في أرضية المعلب.

أتعلمون لماذا؟ لأن الروح الوطنية حاضرة في قلوبهم والدفاع عن ألوان علمهم بكل فدائية وتضحية وحماس، تبدأ من النشيد الوطني الى الدقيقة الاخيرة من زمن المباراة..

ما يحدث اليوم من التجنيس العشوائي قتل روح الفدائية والنشيد الوطني الذي لم نسمعه الا من شخصين من ابناء العنابي، نحن لسنا ضد التجنيس لكن ان يكون التجنيس لا يزيد عن شخصين في المنتخب لا يكون الغالب الأعم من مجنسين غير ناطقين باللغة العربية، بل يقومون بمهنة مكلفين بها في جنبات منتخبنا، لماذا لا يفرض عليهم حفظ النشيد الوطني لدخولهم المنتخب حتى لايكون الظفر بهذا الشرف امرا سهلا وهينا بل شيئا مدروسا لنحافظ على هيبتنا .

السيد ميتسو للأسف الشديد عينه متجهة الى المحترفين وطلب تجنيسهم، حتى لو لم يكن ميسي لاعبا ارجنتينيا لطالب من الاتحاد تجنيسه للعنابي لكن الفيفا صارم في هذا الأمر، اللاعب لا يمثل أكثر من منتخب، للأهمية الولاء لهذا المنتخب لا يندرج تحت فكر الاحتراف والانتقال من ناد واخر بل هذا اسم من حمل الشخص أكثر من جنسية لأن الوطن واحد.

الكثير من المحترفين في الدوري القطري يتغزلون من بعيد للدخول الى المنتخب القطري صاحب الغنائم ويرددون في المانشتات، وصلهم طلب من هذا المنتخب او ذاك لتجنيسهم، حتى يتجه نظر ميتسو لهم، لينولهم من المنتخب جانب..

الأمر خرج من نطاق العقل وذهب الى نطاق المبالغة، المنتخب لا يحمل شخصية قطرية، آخرهم كاسولا وكواسي وانس «لورنس» وجودهم لم يخدم العنابي، أبناء قطر من «مواطنين+ مقيمين» أفضل منهم لخدمة منتخب بلادهم، في الحروب ننادي بأبناء البلد، إذاً هم الأفضل لخدمتها في الرخاء هم ولا غيرهم..

جار الله المري هو من أنقذ منتخبنا من الهزيمة الثقيلة من اليمن، لولا ابن قطر البار لما استطعنا رفع رأسنا بعد هذه المباراة، اين هم المجنسون الذين لم نشاهد انتاجهم، جهدهم في المباراة مثل عدمه، عدم المبالاة هي البادية على وجوههم، اما ابننا جار الله يجري من المرمى الى المرمى يريد صنع الهدف بصناعة قطرية وطنية 100 %.

رئيس الاتحاد يؤكد انه يجب علينا الاستقرار على ميتسو في المرحلة الحالية بمعنى أن «نطول بالنا عليه» حتى كأس آسيا، كيف ننشد الاستقرار مع مدرب لم يستقر على تشكيلة ولم يحسسنا بهذا الاستقرار حتى نعطي فكرة الاطمئنان من الشارع القطري.

الجمهور القطري في حالة من الإحباط الكامل قبل بدء كأس الخليج بسبب التخبطات الكبيرة من حال عنابينا القطري، حزن لم يشفعه فوزنا الصعب بطلوع الروح على المنتخب اليمني، فقط ما اسعد الشارع القطري ظهور نجم قطري من ابناء قطر وهو «جار الله المري» هو من جعلنا نتأكد في دواخلنا «الوطني» «ابن البلد» هو الذي يخدم «صح»...

## الحل؟؟

كثيرا ما يتحدثون عن أن الصحافة والكاتب في عالمنا اليوم فقط يتحدثون دون طرح الحلول الفعلية، فقط يهاجمون ولا يحترمون عمل الآخرين وجهدهم في الكثير من الأمور..

اما اليوم أضع لكم حلولا، أتمنى أن تطرح على طاولة الاتحاد ورئيس الاتحاد بعد خليجي 20..

الاتحاد مقتنع اقتناعا تاما بفكرة التجنيس بشكل كبير وليس لديه مانع بأن يكون اللاعبون الـ 11 في الملعب مجنسين يحملون الفانيلة العنابية وهذا اكبر خطأ في حق العنابي..

الحل: يجب ان يقلص عدد المجنسين الى اثنين لو لزم الامر من قبلكم واذا وجد في المجنس ما ليس في اللاعب القطري والمقيم في قطر، اكبر دليل على صحة الحديث هو أن التحديد من قبل الاتحاد الاسيوي للمحترفين في الاندية الى اربعة وليس 11 للاعبا محترفا، لنقتدي بفكرة التقنين الذي يؤدي الى التقطير وهو المطلوب..

لو لم يعجبكم التقنين، أنتقل الى الحل الثاني المشتق من فكرة الدوري الرديف مع الفرق الرديفة في الدوري.

الحل: نكون منتخب رديف وطنيا من أبناء قطر مع مدرب قطري يفضل ان يكون شخصا بحجم «منصور مفتاح او خالد سلمان او عبدالله سعد... او غيرهم وطني قطري + يونس احمد مدرب حراس» يخلقون منتخب رديف قطر، نخلق قوة قطرية محلية من أبناء قطر والمقيمين كما كان منتخب قطر في خليجي «11و17» وما قبلهما.

حتى لا نشاهد الظلم الحادث على المدربين المحليين من الراتب الضئيل والتقدير المعدوم، لنستفيد منهم بمنتخب رديف ثم نشاهد عملهم، مقارنة الى عمل المدربين المحترفين، ما فعله ميتسو لا يزيد عن 3 أهداف للعنابي في زمن طويل جدا مع المنتخب، صدقوني المدرب الوطني سيكون احسن حالاً لأن «أهل مكة ادرى بشعابها»..

هذه الحلول ايجابية، ولو تم تبنيها بشكل مدروس بكادر وطني قطري، بعيداً عن الكمبيوتر الذي تدخل فيه المعلومة لتظهر معلومة سحرية من الجانب الآخر، يجب أن نفكر بأبناء قطر من أهل الخبرة يفيدون الجيل الحالي، ولا نتخيل البعيد أفضل حالاً ولديه الحلول السحرية، التجارب كثيرة مع الآخرين ولم نجنِ منها سوى ان رصيدنا المالي يذهب لهم دون كسب رصيد تاريخي من الانجازات اثناء توليهم زمام المسؤولية في منتخبنا العنابي.

نريد ان نسمع «الله يا عمري قطر» من جديد في قلوب الأجيال الصغيرة قبل الكبيرة نريد الفرحة العنابية بأبناء قطر، انهم هم من يجلبون لنا الفرحة الحقيقية التي نرجوها من أبنائنا..

الاتحاد القطري اهتمامكم باحتراف الاسماء الكبيرة في الدوري القطري «هم» ليس بكبير بالنسبة للشارع الرياضي القطري.

الحل: انتم بحاجة الى الزج باحتراف اللاعب القطري بكل حدب وصوب من الكرة الارضية سواء بشرق القارة وغربها سواء نادٍ درجة ثانية في انجلترا او درجة ثالثة في اسبانيا او السعودية او ايران، يجب ان نجعل اللاعب القطري يحتك بكل مكان يتعلم وينافس، انظروا الى محترفي البحرين وعمان والعراق صنعوا منتخب بلادهم، اغلب هؤلاء صناعة الدوري القطري المحترفين به.

الاتحاد القطري لم يضع معايير حقيقية للتجنيس، صب جام تفكيره على معايير الاتحاد الدولي لتحقيق هدف التجنيس،لكن هناك معايير أكثر أهمية نابعة من اصالة هذا البلد، اهمها مبادىء اللغة العربية التي يجب ان تفرض على كل مجنس للمنتخب ليس الاقامة والتواجد في البلد فقط ، لان الدستور القطري في المادة رقم 1 يؤكد على ان دينها الاسلام ولغتها الرسمية اللغة العربية.

انظروا الى المجلس الاعلى للتعليم وضع معايير كثيرة لطالب العلم القطري، حدد اهمها بتجاوز اختبار التوفل الذي احبط الكثيرين ولم يشفع لهم في الكثير من منابر العلم.

الحل: لتكون الصرامة هي معايير الاتحاد القطري ونابعة من أساسيات قطرية، لا يمكن تجاهلها في حق هذا البلد.

### برقية 1...

الى بدر المطوع نجم منتخب الكويت الذي كسب قلوب اهل الكويت والخليج بمستواه العالمي، استحق الفوز باللقب لكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، على الاتحاد الآسيوي عدم إجبار اللاعبين على الحضور الى ماليزيا سواء لارتباطهم مع منتخباتهم او انديتهم، اما قراركم من لم يحضر يلغى اسمه تلقائياً من المنافسة، هذه الفكرة أشبه بمن يغيب عن المدرسة سيلحق به عقاب شديد.

صحيح كأس الخليج غير معترف بها دوليا لكنها في قلوب أهل الخليج لها مكانة مهمه جدا، قد تكون أهم من مونديال كأس العالم الذي لا نستطيع الوصول اليه، اما من يصل اليه، لا يستطيع المنافسة سوى برفع علم بلاده في طابور الافتتاح.

### برقية 2..

الى المنتخب الازرق الكويتي رغم ما يحدث في الكرة الكويتية، أبناء الأزرق يشهدون ويثبتون للجميع، أن قلة الدعم والمشاكل لا تؤدي الى الاحباط بل يجزمون أن حب الكويت لا ينتهي بكل ما تحمل المشاعر من فدائية وروح قتالية في الميدان، بل تصنع منتخبا قويا قادرا على الزج بالمواهب الكويتية الفطرية التي تلعب من اجل حب الكويت منذ بزوغ شمس الكرة في الكويت وهي ولادة بأروع المواهب، ما هو السر؟ الجواب «حب الوطن».

Mk.q@msn.com



تفوق في النتيجة بعد مسلسل من قض المضاجع.. ورئيس الاتحاد يتفق مع «استاد الدوحة»

# انتصار العنابي الرسمي الأول على اليمن بـ «خليجي 20» لم يسبقه سوى الفوز علـ

عدن: محمود الفضلي - نزار عجيب - ناصر الحربي / موفدو «استاد الدوحة» ولجنة الإعلام - تصوير فادي الأسعد -محمد دبوس

لسنا وحدنا من يقول ان الانتصار الذي سجله العنابي على نظيره اليمني بهدفين لهدف في اللقاء الذي جرى على استاد ابين لحساب الجولة الثانية من منافسات المجموعة الاولى للنسخة العشرين من كأس الخليج كان باهتا سواء بالعرض الذي ربما لم يكن مقنعا خصوصا في الدقائق العشر الاولى والدقائق العشر الاخيرة التي وضعت خلالها الجماهير القطرية ايديها على قلوبها خشية كارثة السقوط في فخ التعادل مع صاحب الارض الذي لم يخف الحماس والشحن الجماهيري للاعبيه تواضع مستواه العام والنواقص الكبيرة والواضحة سواء في اللياقة البدنية او في اخطاء التنفيذ بالتمركز العشوائي للاعبين في اغلب الاحيان.. بل انضم الينا ثلة من اصحاب الشأن الكروي وحتى المعنيين بالعنابي وعلى رأسهم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد ال ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الذي وان كان قد ابدى سعادة بانفراج أزمة العنابي اخيرا بتحقيق ذاك الانتصار، بيد انه في الوقت ذاته غمز الى عدم الرضا عندما اشار الى انه منّى النفس بأن يكون الانتصار مقرونا بأداء افضل من ذاك الذي قدمه اللاعبون.

قد نتفق مع الرئيس في ان النقاط الثلاث كانت بيت القصيد لما لتلك النقاط من أهمية بالغة على اعتبار انها اعادت المنتخب القطري الى قلب المعادلة التنافسية على خطف احدى بطاقتي التأهل الى الدور نصف النهائي انذاك، بالاضافة لانها «أي النقاط» غسلت الهموم السابقة بالضغوط الكبيرة التي رزح المنتخب القطري ومدربه الفرنسي برونو ميتسو تحتها منذ عدة اشهر وتحديدا منذ ان بدأ مسلسل البحث عن أي انتصار ودي يرفع من المعنويات ويولّد الثقة بين الجمهور والمنتخب لاعبين وجهازا فنيا واداريا، بعدما استدعى الاتحاد القطري لكرة القدم عددا لا بأس به من المنتخبات الشقيقة والصديقة املا في الانتصار دون طائل، فبعد عمان والبحرين والعراق، استقبل العنابي منتخب هايتي الذي كنا نعتقد اننا سنذرف الدموع حزنا على لاعبيه ومآسيهم، فوجدنا انفسنا نذرف الدموع على العنابي، بخسارة لم يكن اكثر المتشائمين يتوقعها، لتترك اثرا سلبيا واضحا على اللاعبين قبيل الدخول في منافسات النسخة العشرين من كأس الخليج.

## من اليمن إلى اليمن

تكُبر قيمة الانتصار العنابي على المنتخب اليمني قليل الحيلة عندما نعرف ان الاشقاء كانوا السبب في انفراج أسارير المنتخب القطري خليجيا للمرة الثانية على التوالي.. فنذكر ان المنتخب القطري بلغ الدور نصف النهائي للنسخة السابقه من كأس الخليج التي جرت في عمان بعد الفوز على المنتخب اليمني بهدفين لهدف في الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الثانية كان على حساب المنتخب اليمني.. في حين كان فوز ليلة الخميس الماضي قد اعاد العنابي الى قلب معادلة المنافسة على بلوغ الدور الثاني، وان كان هناك فارق بين الانتصارين في المضمون على اعتبار ان العنابي بلغ الدور الثاني في «خليجي 19» بعد الفوز على اليمن، في حين ان انتصار ليلة الخميس الماضي كان اعاد الامل في التأهل فقط.

وثمة رابط بين الانتصارين يظهر من بطن التاريخ يقول بان انتصار العنابي على اليمن في البطولة الحالية هو الاول في مناسبة رسمية منذ النسخة التاسعة عشرة في عمان وتحديدا يوم 11 يناير 2009، ذلك ان الاجندة القاريه لم تتوافر على استحقاقات للمنتخب القطري الذي بلغ نهائيات كأس اسيا بصفته مستضيفا فلم يشارك في التصفيات، وينسحب الامر على الاجندة الدولية الخالية من المناسبات منذ نهاية تصفيات كأس العالم الاخيرة التي جرت نهائياتها في جنوب افريقيا.

## إنقاذ رأس ميتسو

خدمة جليلة قدمها دفاع المنتخب اليمني للفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي بعدما قبل هدفي المهاجم جارالله المري فاز بهما المنتخب القطري في وقت كانت فيه رقبة المدرب الفرنسي تحت مقصلة التفنيش جراء سوء نتائج العنابي في الفترة الاخيرة.. صحيح ان رئيس الاتحاد الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ال ثاني جدد الثقة بالجهاز الفني عقب الخسارة من الكويت بهدف دون رد في استهلال مشوار البطولة، الا ان الرئيس ابقى الباب مفتوحا بطريقة غير مباشرة الى امكانية اعفاء ميتسو من مهامه، بعدما قال في حديث للإعلام القطري المرافق للبعثة العنابية في البطولة، ان تقييم المدرب لن يكون في كأس الخليج التي تعد بالنسبة لمجلس ادارة الاتحاد مجالا للمنافسة ومناسبة تحضيرية لخوض غمار منافسات كأس اسيا التي تستضيفها الدوحة مطلع العام المقبل 2011.. لكنه غمز الى امكانية اعفاء المدرب في حال حدث امر لا يمكن قبوله، وقصد الشيخ حمد بذلك الخسارة امام المنتخب اليمني الذي لا يمكن مقارنة امكاناته بما يتوافر عليه العنابي من مقومات.

وبالعودة الى النسخة السابقة لكأس الخليج في عُمان، نجد ان المنتخب اليمني ربما اعان ميتسو على البقاء مدربا للعنابي بعد الانتصار المتأخر 2–1 بهدف مجدي صديق ليتأهل المنتخب القطري الى نصف النهائي، ويمضي المدرب الفرنسي بمهمته فترة جديدة بعقد جديد قيل حينها انه يمتد الى عام 2014 أي بنهاية التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم، مع التذكير بأن رئيس الاتحاد اعتبر ان كأس اسيا في الدوحة 2011 ستشهد تقرير مصير المدرب وفقا لنتائج المنتخب في البطولة.

## جارالله: العنابي اهتز أمام اليمن ثم تماسك

مرحلة جديدة تلك التي دخلها مهاجم الريان والعنابيين الاولمبي والاول جارالله المري بعد ان نصّب نفسه بطلا فوق العادة لمباراة العنابي واليمن ليلة الخميس الماضي بتسجيله هدفين هما الاولين له مع المنتخب الاول الذي انضم اليه قبل عدة شهور بعد الصورة الطيبة التي ظهر عليها في الموسم الحالي مع فريقه «الرهيب» او في الموسم الماضي عندما كان معارا للخريطيات عاد بعدها لناديه الام.. المري اوجد ضالة العنابي بعد صيام تهديفي للمهاجم الاول في الكرة القطريه سيباستيان سوريا، وهو الصيام الذي انسحب ايضا على مهاجم الزمالك حسين ياسر الذي بحث طويلا عن اصطياد شباك الخصوم ابان مشاركته مع العنابي دوليا.. ولعل جارالله اصبح الآن معشوق الجماهير القطرية، كيف لا وهو الذي انقذ المنتخب من وطأة الخروج من منافسات «خليجي 20» بصورة دراماتيكية.

ولعل جارالله لم يظهر صدفة ليكون نجما في صفوف العنابيين بل ثمة عديد المقدمات التي اظهرها اللاعب في الاونة الاخير، بدءا من المشاركة الفاعلة مع نادي الريان بعدما حجز لنفسه رغم صغر سنه مكانا في التشكيلات الاساسية الى جانب مهاجمين كبار امثال الفونسو الفيس وامارا ديانيه، ليلفت نظر المدرب ميتسو الذي ظل يحرص على استدعاء اللاعب لقوائم العنابي اغلب المباريات الودية الدولية.. وقد تكون عقوبة سيباستيان امرا ايجابيا بالنسبة لجارالله الذي لعب اساسيا في المباريات الثلاث التي شهدت احتجاب سيباستيان لتنفيذ عقوبة الايقاف القارية التي نزلت بحق اللاعب، ليستفيد جارالله من تلك المشاركة التي ربما ورثته مكاسب كسر رهبة اللعب للعنابي الاول في تلك السن المبكرة، خلافا للانسجام مع باقي مجموعة اللاعبين في صفوف المنتخب.

بالرغم مما فعله جارالله بقيادة العنابي للانتصار على اليمن، بيد ان ذلك ابدا لم يغير من تواضعه وادبه الجم، عندما أكد أن ما فعله في المباراة امام اليمن كان بسبب العون الذي لقيه من زملائه، معترفا بان المنتخب اهتز عقب





# ...ى اليمن في «خليجي 19»

التأخر بالهدف المبكر الذي سجله المنتخب اليمني، بيد ان اللاعبين تجاوزا الامر قبل نهاية الشوط الاول بالتعادل، الامر الذي منح الفريق الثقة في استراحة ما بين الشوطين قبل ان يعاود التقدم في الشوط الثاني الذي سنحت فيه الكثير من الفرص لكنها لم تُستغل.. واكد جارالله ان الفوز على اليمن اعاد للمنتخب الكثير من التوازن والثقة بالقادم.

**جارالله المري أنقذ ميتسو أمام صاحب الأرض رغم قرار المدرب الخاطئ بتركه للأولمبي**

## استعانة في اللحظات الأخيرة

الغريب في الامر ان ميتسو ابدى عدم حاجته باللاعب في قائمة العنابي الاول المشارك بكأس الخليج، والسماح له بالالتحاق بصفوف العنابي الاولمبي المشارك في مسابقة كرة القدم لدورة الالعاب الاسيوية التي استضافتها مدينة غوانزو الصينية، وبدا ذاك القرار خاطئا مرتين.. الاولى بعد الصورة الطيبة التي ظهر عليها المري هناك في غوانزو عندما قاد العنابي للفوز على المنتخب الهندي وساهم ايضا في انتصار العنابي الاولمبي على الكويت.. فيما المرة الثانية كانت عندما استعان به المدرب الفرنسي في مباراة اليمن جراء ظروف تعرض لها الفريق باحتجاب عدد لا بأس به من اللاعبين جراء الإصابات.. ونكاد نجزم ان استعانة ميتسو بجارالله فيها نوع من الصدفة على اعتبار ان اللاعب ربما لن يكون متواجدا في صفوف المنتخب الاول لو كان الاولمبي واصل مسيرته في مسابقة كرة القدم لدورة الالعاب الاسيوية.

## بلال.. رجل الموقف الصعب

كانت الساعة تشير الى الدقيقة 93 من عمر مباراة العنابي واليمن، والنتيجة تشير الى تقدم العنابي بهدف دون رد.. وحينها قاد علي النونو هجمة خطرة في غفلة من دفاعات العنابي وسدد كرة ارتدت من جسم الحارس قاسم برهان وتهادت امام لاعبين اثنين من لاعبي المنتخب اليمني.. ولما أراد احدهما وضع الكرة في الشباك العنابية الخالية من الحارس قاسم الذي كان قد سقط ارضا.. ظهر قائد الدفاع القطري بلال محمد وكأن الارض اخرجته من جوفها ليقطع الكرة قبل المهاجم اليمني ويرسلها ركنية لم تثمر عن شيء، قبل ان يطلق الحكم صافرته معلنا فوز العنابي الذي حافظ «انذاك» على حظوظه بالتأهل قبيل مباراة السعودية التي جرت امس.

ولعل اهتزاز صفوف العنابي في المباراة امام اليمن ظهر مرتين.. الاولى في اول ربع ساعة والتي شهدت هدف التقدم لاصحاب الارض بصورة عكس المجريات بعد بداية طيبة للعنابي، بيد ان آثار الهدف بدت واضحة على المنتخب القطري الذي كاد ان يقبل هدفا آخر.. اما المرة الثانية التي اهتز فيها العنابي فكانت في الدقائق العشر الاخيرة، التي شهدت زيادة التوتر عقب طرد طلال البلوشي بعد نزوله بديلا لسيباستيان بعدة دقائق.. استمر بعدها التوتر وكاد اصحاب الارض ان يخرجوا بالتعادل لولا بسالة بلال محمد ورفاقه في النأي بالخطورة عن مرمى الحارس قاسم برهان.

**بسالة بلال أفرغت مدرجات استاد أبين من الجمهور وأبقت النقاط الثلاث قطرية**

## سيباستيان.. تميز بلا تسجيل

صحيح ان سيباستيان لم يسجل في الشباك اليمنية في المباراة، بيد انه قدم اداء طيبا وقاتل على كل الكرات وكان سببا في القلق الذي ظل يعيشه مدافعو اصحاب الارض الذين ادركوا وبتعليمات مدربهم الكرواتي اولي ستريشكو ان سيباستيان مصدر الخطورة بتحركاته الناضجة وحسه العالي سواء في التسجيل او المساعدة على التسجيل.

ولعل في امعان النظر بالهدفين اللذين سجلهما جارالله فسنجد ان لسيباستيان مساهمة فاعلة فيهما وخصوصا الهدف الثاني الذي جسّد فيه اللاعب قيمة التحرك بدون كرة والتفريغ للزميل.. ففي الوقت الذي كان فيه محمد كسولا ينفذ كرة ثابتة ارسلها طويلة الى عمق المنطقة الدفاعية.. فشوهد سيباستيان يجري باتجاه الكرة قبل وصولها ليسحب معه واحدا من قلب دفاع المنتخب اليمني، لتصل تلك الكرة الى جارالله في موقف «رجل لرجل» ليتجاوز جارالله المدافع بحجزه وسدد كرة زاحفة بيسراه من تحت الحارس.. وفي الهدف الاول ثمة دور ايضا لسيباستيان الذي ركض باتجاه القائم البعيد وترك القائم القريب لجارالله الذي استقبل عرضية حامد اسماعيل حسب الاصول ووضعها في الشباك.

# إخفاقة المنتخب المضيف بين المطالبة بمحاسبة

## ستريشكو مدرب منتخب اليمن يتوقع إقالته بعد «خليجي 20»

توقع الكرواتي يوري ستريشكو مدرب المنتخب اليمني ان يواجه مصير الإقالة عقب منافسات «خليجي 20» خصوصا عقب تلقي المنتخب اليمني لخسارتين امام الأخضر السعودي والعنابي القطري، وقال ستريشكو عقب مواجهة منتخبه والعنابي في إجابة له على تساؤل لـ «استاد الدوحة» حول وضعه مع المنتخب بعد خسارتين وهل سيبقى ام سيرحل: لست اعرف ما هو مصيري هل سأبقى أم سأرحل، وانا مدرب محترف انتظر أي قرار، واشار: لقد حاولت تقديم كل ما استطيع من جهد وطاقة لجعل المنتخب في افضل صورة، غير ان تلك هي قدرات اللاعبين، مؤكدا انهم افضل اللاعبين الموجودين في الساحة والذين شاهدهم خلال اختيارهم للمنتخب، وبرر عدم قدرة اللاعبين على تقديم الافضل بأنه مرده الى خبرتهم القليلة بالبطولات القوية مثل كأس الخليج.

وقال الكرواتي ستريشكو معلقا على نتيجة مواجهة الاحمر اليمني والعنابي القطري بأن النتيجة العادلة للمواجهة هي التعادل خصوصا وقد تقدم المنتخب اليمني، ثم تعادل القطري من خطأ دفاعي وايضا تقدموا بعدها من خطأ اخر للدفاع، مبديا حزنه لعدم قدرة المنتخب على الفوز والاستمرار في المنافسة على التأهل، وأشار: المواجهة كانت صعبة واستطعنا مجاراة المنتخب القطري خاصة في الشوط الثاني، وقد لعبنا مواجهة كبيرة ولم نقدم أداء سيئا كما يقول البعض، وكان من الممكن ان نصل الى التعادل في أي وقت، واوضح بالقول: لا يمكن ان نتجاهل قوة المنتخب القطري وقدرات عناصره خاصة في وسط الميدان والهجوم حيث يمتلك لاعبين على اعلى مستوى، معتبرا ان الخسارة تُعد عادية لمنتخبه خصوصا ان المنافس قوي.

## الشيباني أمين سر الاتحاد اليمني: ستريشكو مسؤول عن إخفاق اليمن



حمل الامين العام لاتحاد الكرة اليمني د. حميد شيباني، الكرواتي ستريشكو مدرب المنتخب اليمني مسؤولية خروج المنتخب اليمني من المنافسة على احدى ورقتي التأهل.. وكذا العرض الباهت الذي قدمه حتى ما قبل المواجهة الاخيرة، وقال شيباني لـ «استاد الدوحة»: المدرب ستريشكو أخطأ في قراءة المنتخبين السعودي والقطري، رغم انه خبير بالكرة الخليجية، ولقد اعتقدت أنه خبير فعلا بالكرة الخليجية خصوصا وقد قاد العديد من الفرق والمنتخبات الخليجية، لكنه لم يبد أي خبرة في التعامل مع المنتخبين السعودي والقطري، مضيفا: المنتخب اليمني من المستحيل ان ينهار ويخسر بالأربعة في مواجهة الافتتاح على ارضه وبين جماهيره، لكن ذلك حدث بسبب عدم توفيق ستريشكو في وضع التكتيك المناسب، كما ان ستريشكو أخطأ ايضا امام المنتخب القطري، فبعد تقدم المنتخب بهدف لم يحافظ المنتخب على تقدمه وخسر بهدفين، وهذا يدل على انه لم يوفق في قراءة أي من المنتخبين السعودي أو القطري.



## علي بن خليفة: الأمن مستقر في عدن.. والجماهير أنجحت البطولة

خلال زيارته للمركز الإعلامي الرئيسي في فندق ميركيور عدن قبل انطلاق الجولة الثالثة من المنافسات تحدث الشيخ علي بن خليفة ال خليفة نائب رئيس اتحاد الكرة البحريني في اجابة له على تساؤل حول استقرار الأوضاع في اليمن وتحديدا في عدن خصوصا عقب التسريبات الإعلامية الكاذبة قبل انطلاق البطولة عن الاوضاع هنا بالقول: الأمن في عدن مستتب ومستقر اسوة بالأمن في البحرين والسعودية أو الكويت أو الإمارات ولا يختلف ابدا، ووصف الشعب اليمني بأنه شعب كريم ومضياف، ودعا وسائل الإعلام إلى التعامل بمهنية صادقة ونقل الصورة الحقيقية والواقعية لما يجري في اليمن.

واشار خلال حديثه عن استقرار الاوضاع والأمن في عدن: كل ما لمسته الوفود المشاركة هو استتباب الامن، وعبر وسائل الإعلام اقول للجميع في دول الخليج خاصة أن الأوضاع في عدن مشجعة على الحضور لمؤازرة المنتخبات في المواجهات القادمة التي ستكون مثيرة، وأدعو تحديدا الجمهور البحريني للحضور والتشجيع لمنتخبه ووصف التواجد الجماهيري بأنه كبير ومثل دورا ايجابيا في نجاح البطولة.. منذ الافتتاح حيث تواجدت الجماهير خارج الملعب اكثر من داخل الملعب، وعبر عن امله في استمرار مؤازرة الجماهير اليمنية لمنتخبه البحريني.

## الحداد أشهر مشجع يمني: الجماهير اليمنية انتصرت والمنتخب خسر

الجماهير اليمنية تواجدت بكثافة في مواجهة منتخبها امام العنابي ووقفت خلف منتخبها على أمل ان يتجاوز خيبة الخسارة الثقيلة امام الاخضر السعودي، غير انها مُنيت بنكسة جديدة، وعقب الخسارة الثانية تحدث لـ «استاد الدوحة» اشهر مشجع يمني، عميد رابطة الجماهير اليمنية بتأثر كبير فقال: لقد اصبنا بخيبة امل كبيرة فعلا، واحلامنا بتأهل وتوديع حاجز النقطة تبخرت، لكن المهم ان الجماهير اثبتت عشقها لمنتخبها ولوطنها، وشكلت اضافة قوية للمنتخب في البطولة، بل تواجدت الجماهير اليمنية بكثافة وحضور مميز في التشجيع والمؤازرة لبقية المنتخبات الأخرى، واعتبر حداد ان مثله حضور جماهيري قد اعطى للبطولة نكهة متميزة خاصة، مؤكدا: بكل المقاييس، «خليجي 20»، هي البطولة الأكثر تميزا جماهيريا في تاريخ دورات الخليج التي وصلت الى نسختها العشرين، والشاهد هو الحضور الجماهيري المتميز للجماهير اليمنية منذ يوم الافتتاح، وايضا امتلاء ملعبي 22 مايو بعدن والوحدة في ابين بالجماهير في كل مواجهة.



# اللاعبين وجهازهم الفني وبين منطق الاعتذار

## العيسى يعتذر للرئيس اليمني والشعب بسبب سوء نتائج المنتخب



قدم الشيخ احمد العيسى رئيس اتحاد الكرة اليمني اعتذاره واعتذار اعضاء المنتخب اليمني لفخامة الرئيس اليمني وللجماهير اليمنية الغفيرة على عدم قدرة المنتخب على تحقيق أي انتصار في المواجهتين امام السعودية وقطر، وانعدام حظوظ المنتخب في المنافسة على التأهل بسبب ذلك، قال ذلك عقب المواجهة امام العنابي، وقبل مواجهة امس الاحد امام المنتخب الكويتي، ووعد بالحرص على الوصول الى نتيجة مشرفة امام المنتخب الكويتي.

وخلال حديثه قدم العيسى شكره وتقديره وكل اعضاء المنتخب اليمني واعضاء اتحاد الكرة لفخامة الرئيس اليمني علي عبدالله صالح الذي وصفه بأنه اكبر المحفزين والداعمين للمنتخب، وبأنه يتمتع بروح رياضية عالية ابداها بالرغم من الخسارتين امام السعودية وقطر من خلال تعامله مع لاعبي المنتخب، وأكد العيسى ان الرئيس اليمني طلب ضرورة مواصلة الاهتمام باللاعبين ورعايتهم حتى لا يتأثروا سلبا بخسارتهم للمباراتين، وقال: لقد تعودنا من فخامة الرئيس دعمه ورعايته للرياضيين والذي بلغ اوجه بإقرار ودعم استضافة بطولة «خليجي 20» رغم ضخامة التحديات التي برزت امام استضافة البطولة في موعدها ومكانها المحدد.





## الحماطي وكيل وزارة الإعلام اليمني: الجماهير شريك أساسي في تميز البطولة



قلل وكيل وزارة الاعلام اليمني احمد ناصر الحماطي رئيس اللجنة الاعلامية في البطولة في تصريح لـ «استاد الدوحة» من تأثير خروج المنتخب اليمني من المنافسة على التواجد الجماهيري وأكد ان تأثير نتائج المنتخب اليمني وخروجه من المنافسة على التأهل لنصف النهائي لن يكون حاضرا على التواجد الجماهيري الغفير في البطولة في الجولة الثالثة او في بقية المواجهات، مضيفا: الجمهور اليمني اثبت حقا انه حاضر وبقوة في كل مواجهة، وذلك تأتى من خلال نجاح اللجنة المنظمة والقائمين على الأمر في البطولة في استنفار الجماهير للحضور، مؤكدا: لقد شاهد الجميع بأم اعينهم جماهير من مختلف الأطياف.. رجال ونساء.. شبابا وفتيانا واطفالا.. الجميع يتواجدون في الفرح اليماني الفريد من نوعه، انهم حقا جماهير عاشقة لكرة القدم، لذلك هم شريك اساسي في نجاح البطولة.

## الغندور يعترف بأخطاء الحكام وبشحتهم في البطولة



قال جمال الغندور رئيس لجنة الحكام ببطولة «خليجي 20» انه على الجميع تقبل وجود اخطاء في قرارات بعض حكام البطولة بصورة طبيعية وبشكل منطقي، معتبرا انه لا يجوز ان يُلقى باللوم على لجنة الحكام التي تعاني من شحة الحكام الجيدين، وبدا الغندور معترفا باخطاء الحكام عندما قال: أخطاء الحكام واردة، وفعلا شهدت البطولة اخطاء للحكام بدت واضحة خصوصا بعد مشاهدة تسجيل للمواجهات عبر شرائط الفيديو اثناء عملية التقييم للحكام، لكن لا يجب التعامل مع الحكام بقسوة فهم بشر ومعرضون للخطأ كما يعلم الجميع. واضاف الغندور ان البطولة تفتقد لوجود حكام معروفين ومتميزين من اوروبا أو اسيا ولا يوجد غير حكم ياباني وحيد وهو امجايا كنجي أو حكمين من مصر هما ياسر عبدالرؤوف وحمدي شعبان، وأكد الغندور ان هناك عقابا لبعض الحكام الذين يخطئون مثل إدارتهم لمباريات أقل مستوى.

## سالم: يجب محاسبة المسؤولين عن المنتخب والبطولة



في تصريح خاص لـ «استاد الدوحة» طالب الإعلامي اليمني البارز محمد سعيد سالم بمحاسبة المسؤولين في اتحاد الكرة ووزارة الشباب والرياضة اليمنية، وقال محمد سعيد الذي هو ايضا مدير الاعلام بوزارة الشباب والرياضة اليمنية ان المسؤولين في اتحاد الكرة يتحملون المسؤولية عن سوء وضع المنتخب اليمني في البطولة، فيما المعنيون في وزارة الشباب والرياضة يتحملون مسؤولية بعض القصور في الجوانب التنظيمية للبطولة، مشيرا إلى ضرورة محاسبة المقصرين والمبذرين للمال العام. حد وصفه.، والذين كما قال وفر لهم كل الامكانات غير انهم لم يحسنوا التصرف بها، وطالب رئيس الجمهورية بتولي محاسبة هؤلاء عقب انتهاء «خليجي 20» حتى لا يمر ما فعلوه مرور الكرام، واعتبر محمد سعيد سالم ان التواجد الجماهيري في البطولة هو الحسنة الوحيدة التي يمكن ان تُحسب للمعنيين عن أمر التواجد الجماهيري. ويُعد محمد سعيد سالم احد ابرز الكوادر الإعلامية في اليمن، وقد غاب عن تحمل أي مسؤولية في البطولة الابرز في تاريخ الرياضة اليمنية بسبب بعض الانتقادات التي افصح عنها قبل انطلاق البطولة.

كلود لوروا بطل الخليج السابق يدافع عن نفسه في حوار مع «استاد الدوحة»:

# لست المسؤول عن تطوير الكرة العمانية لوحدي والمنتخب

يواجه مدرب المنتخب العماني كلود لوروا اصعب امتحان اليوم عندما يقابل العراق في نهاية الدور الاول للمجموعة الثانية من خليجي ٢٠.. واصبح الفريق العماني بطل النسخة الماضية مهددا بالمغادرة من الدور الاول اذا لم يحقق الانتصار على الفريق العراقي.. ووسط حالة من التشاؤم وسط الشارع العماني شارك لوروا بالمنتخب في النسخة الحالية حيث كانت حالة الغضب وعدم الرضا من طريقة تعامل المدرب مع بطل الخليج في الوقت الحالي..

لوروا دافع عن نفسه في حوار مع (استاد الدوحة) بعد نهاية مباراة الامارات وعمان والتي انتهت بالتعادل السلبي.. ورغم المأزق الكبير الذي يعيش فيه المدرب الفرنسي الا انه اكد بقدرة فريقه على تجاوز الازمة والمرور رغم صعوبة المهمة.

واكد لوروا ان التعادل مع الامارات كان بمثابة الخسارة لان منتخبه اضاع العديد من فرص التسجيل.. ودافع المدرب الفرنسي عن الجيل الحالي للفريق العماني مؤكدا انه مازال قادرا على العطاء وان هؤلاء اللاعبين المغضوب عليهم هم من اسعدوا الشعب

**الا تعتقد ان المهمة تعقدت للغاية واصبح خروجكم من الدور الاول واردا بعد التعادل مع الامارات..؟**

– فرصتنا في الصعود الى الدور نصف النهائي مازالت موجودة واعتقد اننا سنكون حاضرين للدفاع عن لقبنا ولم يأت الوقت لنتنازل عنه.. صحيح التعادل مع الامارات جعلنا امام خيار صعب في مباراتنا مع العراق الاخيرة ولكن ايضا لا ننسى ان النتائج في المجموعة سيطرت عليها التعادلات ماعدا فوز العراق على البحرين وبالتالي هذا الشئ يجعلنا نعمل للتمسك بأمل الصعود للحظة الاخيرة.. كان من الممكن ان نفوز على الاقل في واحدة من المباراتين امام البحرين اوالامارات لو كان تركيزنا بدرجة اكبر.

**حتى لو وصلتم الى الدور نصف النهائي هل ترى فعلا ان هذا المنتخب قادر على المحافظة والفوز باللقب من جديد..؟**

– لم لا..؟؟ اعتقد ان حظوظ المنتخبات متساوية والمستويات ايضا في البطولة الحالية متقاربة بنسبة كبيرة.. واكاد اجزم انه لايمكن لاي شخص ان يتحدث عن هوية الفريق الذي يمكن ان يحقق اللقب او يصل الى النهائي.. هنالك ظروف كثيرة مختلفة في البطولة الحالية والصعوبات تواجه الجميع بلا استثناء.. بالتالي سيكون بطل النسخة الحالية متوقعا بين مجموعة وليس فريقا بعينه يستفيد من ظروف معينة.. اعتقد ان الكل تابع استعدادات المنتخبات للبطولة الحالية.. ليس هنالك مدرب مقتنع ببرنامج الاعداد الذي نفذه قبل الحضور الى اليمن.. دعني لا اتحدث عن هذه الاشياء كثيرا لانها قد تأخذ فعلا الكثير من الوقت..

## هبوط مستوى البطل..

**صحيح كل المنتخبات واجهت صعوبات بسبب ظروف اقامة البطولة ولكن انا اتحدث عن المعاناة الفنية التي يواجهها بطل الخليج.. كيف تراها..؟**

– نعم نحن نواجه صعوبات بالغة في الوقت الحالي لتخطي الدور الاول.. لا اريد ان اتحدث عن مبررات لانني بطبعي لا احب التحدث عنها.. ولكن في كثير من الاحيان يكون لهذه المعاناة فوائد كثيرة وكبيرة.. لدي احساس انه اذا ما تجاوزنا هذا الدور سوف نسير بشكل جيد.. كل شئ قبل البطولة لم يكن في وضعه الطبيعي بالنسبة لنا والكل كان يقارن ربما بين عمان التي احرزت البطولة الماضية في مسقط وبين عمان الحالية.. من المؤكد ان هنالك الكثير من الاختلافات بين المنتخبين.. لا اتحدث عن الافراد ولكن عن تغيير الكثير من المعطيات... نحن مازلنا في سباق البطولة وحظوظنا موجودة وسنتمسك بها حتى بعد التعادل الاخير مع الامارات..

**الا ترى ان التعادل امام الابيض بمثابة خيبة أمل لكم خاصة وان منافسكم خاض هذه البطولة في غياب عدد من عناصره الاساسية ولا يعتبر نفسه منافسا على اللقب..؟**

– دعني اقول لك شيئا.. ليس هنالك منتخب يحضر الى كأس الخليج بهدف المشاركة فقط... واذا كان الاتحاد الاماراتي يعتبر ان الفريق الحالي هو الرديف لما حضر واشركه في البطولة الحالية.. المنتخب الاماراتي شارك بلاعبيه الاساسيين وهذا ما اعرفه ولذلك عندما دخلت هذه المباراة لم اتعامل معها باي منظور مختلف عن ذلك.. التعادل يعتبر بالنسبة لى نتيجة سيئة في كل الاحوال لانني كنت ابحث عن الفوز في المباراتين الماضيتين امام البحرين والامارات.. علينا ان نتعلم من اخطاء المباراتين لان لقاء العراق لن يقبل القسمة على اثنين ولابد ان نخرج منه بالنتيجة الايجابية واقصد الفوز... الفريق الاماراتي ايضا كان منظما دفاعيا ونحن لم نقدم المردود الهجومي والذي يمكننا من الفوز بالمباراة.. انا قلق ايضا من المردود الهجومي للفريق..

**ولابد ان الازمة تعمقت ايضا بعد اصابة عماد الحوسني اليس كذلك..؟**

– نعم.. اصابة الحوسني ضربة قوية بالنسبة لنا واعتقد ان ارضية الملعب لعبت دورا فيها.. النجيل الصناعي مهما كانت جودته فهو يتسبب في اصابات اللاعبين.. لم اكن اتمنى خسارة اي لاعب في الوقت الحالي خاصة واننا نعاني من ضغوطات وصعوبات في الاساس وبالتالي سيكون علينا ان نتجاوز اي ازمة او مشكلة جديدة..

**وكيف ترى نسبة تأثير غياب الحبسي عن المنتخب خاصة وانه كان الحارس الاول في النسخ الاربع الماضية...؟**

– اولا لا يمكننا ان نقول ان غياب الحبسي غير مؤثر.. هو حارس كبير وكان من الاركان والعناصر المهمة في فوزنا بلقب خليجي 19 في مسقط.. اضافة الى انه ساهم في قيادة المنتخب العماني للمباراة النهائية قبل ذلك مرتين في الدوحة وابوظبي.. كنت اعرف منذ فترة ان الحبسي سيكون مرتبطا بناديه الجديد خاصة وانه وجد فرصة المشاركة الاساسية بعد فترة طويلة في الدوري الانجليزي ولذلك لم نريد ان نتسبب له في مشكلة يمكن ان تقف في طريقه.. ولكن اقول بعد كل هذا اننا لم نواجه مشاكل في حراسة المرمى بغياب الحبسي والمنتخب يسير بشكل جيد مع الحارس الثاني هويدي والذي ينتظره مستقبل جيد وانا اشكره لانه كان واثقا من نفسه رغم انه شارك ربما في ظروف صعبة مع الفريق الحالي.

## تجديد دماء المنتخب العماني

**منذ دورة مسقط في يناير 2009 وحتى اليمن 2010 الم يكن الوقت كافيا بالنسبة لك ايضا لتضيف وتساهم في اظهار عناصر جيدة للمنتخب على غرار حسن ربيع الذي اكتشف في خليجي 19..؟؟**

– صدقني الامر ليس بهذه السهولة التي تتحدث عنها.. في عمان هنالك العديد من المواهب ولكن عملية صعود اللاعب ليظهر مع المنتخب وبمستوى جيد لتتحدث عنه الجماهير ليس من مسؤولية المدرب لوحده.. هنالك ملاعب يتدريب فيها اللاعب وايضا دوري يساهم في ظهوره وتطوير مستواه وغيرها من العوامل.. انا من اكثر المدربين الذين يشجعون اللاعبين الجدد ولكن هذا بحسب ما يتوافر لك من عناصر يمكن ان تمنحها الفرصة للظهور.. وفي احيان كثيرة البطولات هي التي تمنح بعض اللاعبين فرصة البروز وخطف الاضواء...

**وهل ترى ان عدم قدرتك في تجديد دماء المنتخب بسبب ضعف الدوري العماني ام لاسباب اخرى...؟**

– الاسباب كثيرة ومتشابكة ابرزها اكيد ضعف الدوري وعدم توافر عناصر الاحتراف فيه مثل بقية دوريات المنطقة كقطر والسعودية.. هنالك العديد من اللاعبين الموهوبين بلاشك ولكنهم لايستطيعون ان يصلوا الى المكان الذي يساعدهم على ابراز قدراتهم.. اعتقد انه ملف شائك البنية التحية غير مساعدة والاندية ليست لديها القدرات وابسط الامكانيات لتساهم في التطور وووو.. اسباب عديدة وكثيرة ولايمكن لرئيس الاتحاد وحده حلها وتحملها ايضا...

**يتحدث الكثيرون على ان بعض عناصر المنتخب الحالية لم تعد تقدم اي فائدة وكان تواجدها بسبب تاريخها فقط مع المنتخب العماني.. ماردك..؟**

– اي حديث عن اي لاعب يجب ان يكون بمردوه مع مجموعة لاعبي المنتخب وليس باسمه فقط.. من المؤكد اننا لا يمكن ان نستدعي لاعبا لان تاريخه كان مميزا مع المنتخب العماني وانه سبق له المساهمة في انجازات سابقة دون ان تكون له القدرة في الوقت الحالي لتقديم شئ.. هذا مبدأ مرفوض تماما وانا منذ ان تسلمت المهمة في 2008 كنت أؤكد دائما انني لا افرق بين لاعب محترف او محلي.. انا حريص على متابعة جميع اللاعبين ولا مكان للمجاملات بكل تأكيد في صفوف المنتخب.. نحن نتحدث عن مجموعة لاعبين يكملون بعضهم والتقييم يكون في مردودهم الجماعي ومدى قدرتهم على وضعه في الطريق الصحيح خاصة في بطولة الخليج والتي تحتاج الى لاعبين متمرسين يعرفون خباياها.. واعتقد ان لاعبي الفريق العماني الحاليين هم اكثر من خاضوا بطولات الخليج وحققوا فيها نتائج قوية في البطولات الثلاث الماضية..




**ولكن اتضح ان خط الهجوم العماني ليس بذات القوة وهو اقل الخطوط مردودا..؟؟**

– اذا كنت تتحدث عن عماد اوربيع فانا اعتقد انهما بذلا دورا وقاما بجهد كبير في المباريات الماضية.. في لقاء الامارات اعتقد ان التوفيق لم يحالفنا وكان من الممكن ان نصل بقليل من التركيز كما ان تألق حارس الامارات ماجد ناصر كان له دورا ايضا..

**وماهي اسباب اصرارك على حسن ربيع رغم انه مر بحالة عدم اتزان منذ نهاية بطولة خليجي 19 في مسقط..؟**

– وقبل خليجي 19 في مسقط كان هنالك من يعارض وجود حسن ربيع في المنتخب.. هل تعرف هذا الشئ.. نتفق ان ربيع يملك مقومات وامكانيات كبيرة قد لا تتوافر في اي لاعب عماني اخر.. ومنها القوة الكبير والمتابعة ايضا.. وهنالك عماد الذي يجيد ايضا اللعب الهوائي

## نواجه صعوبات في البطولة الحالية وضعف المردود الهجومي يثير قلقي قبل مواجهة العراق..!!

# مازال في حلبة سباق اللقب الخليجي

العماني من قبل.. ورفض لوروا اتهامه بعدم تجديد دماء الفريق والذي ظل اداؤه متراجعا منذ احرازه للقب خليجي ١٩ في مسقط مؤكدا انه ليس المسؤول لوحده عن تطوير المنتخب والدوري والكرة العمانية وان الاسباب متعددة وكثيرة... اعترف لوروا بان غياب الحبسي يعتبر مؤثرا ولكن الحارس الثاني محمد هريدي قام بواجبه على النحو الاكمل مع الفريق في مباراتي البحرين والامارات.. معتبرا ان لقاء العراق يعتبر هو الاهم بكل تأكيد وان وجود الفريق في المحك سيجعله يبذل اقصى ما عنده في المباراة...



وهو عنصر مهم ايضا اضافة الى اسامة حديد.. وكل من عماد وربيع يكملان بعضهما وظروف المنتخب بشكل عام لم تساعدهما ربما في الفترة الماضية..

## المهمة الصعبة ولقاء العراق..

**لنتحدث عن مواجهة العراق الحاسمة بالنسبة لكم.. لا سبيل امامكم الا الفوز.. كيف ترى هذا الخيار..؟**

– اكيد ان المباراة صعبة.. بل صعبة للغاية لاننا سنلعب امام منتخب متكامل لديه لاعبون يملكون خبرة عالية ومدرب كبير وهو الالماني سيدكا.. سيكون علينا مواجهة ظروف صعبة ومعقدة ايضا.. العراق يملك فريقا منظما وحقق فوزا مهما على البحرين زاد من حظوظ بلوغه الدور نصف النهائي وهو حاليا الاقرب فعلا للصعود.. سيكون مطلوبا منا بذل جهد كبير وان نتغلب على ظروف غياب بعض اللاعبين ومنهم الحوسني الذي مازالت مشاركته غير مؤكدة لانه سيجري المزيد من الفحوصات الطبية.. لابد ان نؤمن اننا امام فرصة ضيقة جدا وعلينا اللعب عليها والتمسك بامل الصعود للحظات الاخيرة لاننا بالفعل مازلنا نملك حظوظ المنافسة والمحافظة على لقبنا..

**وماهي ابرز مفاتيح لعب المنتخب العراقي والتي تشكل قلقا بالنسبة لك..؟**

– الفريق العراقي بشكل عام منظم ولديه مجموعة من اللاعبين اصحاب قدرات عالية هجوميا ودفاعيا.. هو فريق متكامل ويعيش في وضعية افضل بالوقت الحالي خاصة بعد فوزه على البحرين.. وايضا كان هو الاقرب للفوز امام الامارات.. مفاتيح اللعب عديدة في صفوف الفريق العراقي ونحن مطالبون بان نوقف هجومهم وان نسجل في مرماهم.. هي معادلة صعبة للغاية وتتطلب جهدا كبيرا.

**وهل تعلم ان درجة التشاؤم كبيرة وسط الجماهير العمانية والتي اضحت غير راضية عن مردود المنتخب في الوقت الحالي.. الا تخشى ان يتسلل هذا الامر للاعبين ايضا..؟؟**

– وضع الجماهير مختلف عن اللاعبين الذين لا اتصور انهم يتأثرون بهذه الاجواء.. بالعكس انا الاحظ ان الاصرار كبير وسط اللاعبين لتجاوز كل هذه الصعوبات حاليا.. من حق الجماهير ان تعبر عن رأيها وهذا الشئ لايغضبني لانني مؤمن ان لكل انسان رأيه ووجهة نظره.. ومهما عملنا لايمكننا ارضاء كل الناس.. هذا شئ صعب للغاية.. اسباب عدم الرضا لها اسبابها المتعددة كما ذكرت ولست المسؤول لوحدي عن تطوير الكرة العمانية والمنتخب... طبيعي ان تكون هنالك حالة من الغضب لان هذا المنتخب هو البطل الذي اسعد الجماهير في خليجي 19 وهي لا تريد باقل من ذلك الانجاز...

**هنالك من يتهم اللاعبين بانهم يلعبون لانديتهم بشكل افضل ومع المنتخب لا يكون عطاؤهم بذات الحجم.. ماهو ردك..؟**

– شيئ غريب فعلا.. لا اعتقد ان هذا الاتهام له اساس من الصحة.. الم يحرز هؤلاء اللاعبون انفسهم اللقب في مسقط.. الم يقدم نفس هؤلاء اللاعبين مستويات كبيرة مع المنتخب في البطولات السابقة بابوظبي والدوحة.. لايمكن لاي لاعب في العالم ان يقدم للنادي اكثر مما يقدمه للمنتخب.

**قبل لقاء العراق بساعات.. هل تعيش قلق امكانية الخروج من الدور الاول..؟**

– لا.. لست قلقا.. اتحدث معك بصراحة.. في كثير من الاحيان عندما تكون فرصتك وطريقك واحدا.. هذا الشئ يجعلك تبذل المزيد من الجهد والعمل.. وهذا ما سيحدث..

**اخيرا كيف رأيت خليجي 20 حتى قبل نهاية الدور الاول..؟**

– تنظيميا كانت الامور جيدة وهنالك بعض الملاحظات ولكنها ليست مؤثرة بالدرجة الكبيرة..

**وفنيا كيف ترى البطولة..؟**

– هي اقل من وجهة نظري عن البطولات الماضية.. هنالك اكثر من سبب ربما لهذا الشئ.. منها ان الكثير من المنتخبات مستوياتها متقاربة وظروف استعدادها للبطولة لم تكن بالشكل المطلوب.. كل المنتخبات تقريبا عانت من الاستعداد المثالي ولذلك وجدنا المستوى الفني اقل من المتوقع..



جل المنتخبات استمالت اللاعب اليمني رقم ١٢ لكسبه لصفها..!

# الجماهير اليمنية ملح خليجي 20.. انقسمت بين المنتـ

عدن/ ناصر الحربي

ليست غريبة قط، تلك الروح العالية التي تمتعت بها الجماهير اليمنية تجاه المنتخبات الخليجية المشاركة في خليجي ٢٠، فمنذ حفل الافتتاح ابان الجمهور اليمني عن ترحاب كبير بالمنتخبات القادمة، وبرز ذلك من خلال الاستقبال الكبير للمنتخبات في حفل الافتتاح، وبدا ذلك واضحا تحديدا عقب دخول اعداد رمزية من كل بعثة منتخب حاملين اعلام دولهم، بل وحتى في ظل غياب اي ممثل من بعثات بعض المنتخبات المشاركة، إذ قابلت الجماهير الجميع بالترحيب الكبير، وهتفت باسماء المنتخبات واحدا واحدا، وان اختلف الحال فقط في اعداد الجماهير التي هتفت وشجعت هذا المنتخب أو ذاك، تعبيرا عن حجم المساندة لبعض المنتخبات عن غيرها. اما في المدرجات وخلال المواجهات فحدث ولا حرج، فلا حاجة لنا بالتأكيد على ان الحضور اليمني كان هو الأميز خصوصا وقد تابع الجميع حرارة التشجيع والمؤازرة في كل مواجهة على القنوات



بدا حضور الجنس اللطيف لمنافسات خليجي 20 لافتا جدا في مدرجات استادي الوحدة و22 مايو، فالبرغم من التقاليد والعادات الاجتماعية المعروفة والتي يتمسك بها أهل اليمن كما عُرف عنهم ، إلا ان بساطة اليمنيين ومواقفهم الرائعة تتجلى في موقف مثله يتطلب التواجد الجماهيري لمؤازرة المنتخب اليمني، وايضا للمساهمة الفاعلة في إنجاح الحدث الكبير الذي تستضيفه اليمن، وقد تابع الجميع التواجد اللافت للجنس اللطيف من مختلف الأعمار في كل مواجهات البطولة، مما اكسب الحدث بعدا اخر، واعطى صورة غير عن المجتمع اليمني المحب لوطنه وضيوفه، والمتحفز للوقوف امام اي دعوة ايجابية تساهم في اظهار اليمن بصورة طيبة وغير معهودة وعلى عكس ما يتوقع البعض من المشككين.

### سيارات مزينة بالوان اعلام الدول

ليس ذلك فقط، اعني لم يقتصر التشجيع اليمني على المدرجات في ملعبي الوحدة و22 مايو، بل تعداه إلى خارج الملاعب، إذ ليس غريبا ان تُشاهد سيارات تجوب الشوارع وهي تحمل العلم السعودي او القطري او الكويتي او العماني أو الاماراتي والبحريني، إلى جانب العلم اليمني، وإذا كانت اغلبها سيارات للقادمين اليمنيين من دول الجوار، فان سيارات اليمنيين ايضا تحمل اعلام بعض دول المنتخبات المشاركة، كل بحسب ميوله، واللافت اننا شاهدنا سيارات مغطاة كلها بالوان الاعلام الوطنية لدول الخليج حتى لا يكاد ارقام لوحاتها تظهر، في ظل تساهل رجال المرور مع مثلها افعال من أجل عيون خليجي 20.

### الجماهير اليمنية توزعت على المنتخبات

بعد ان ظهر عقب الافتتاح ان المنتخب السعودي هو صاحب النصيب الأكبر من المؤازرة الجماهيرية (اليمني) تحديدا، برز واضحا للعيان ان المنتخبات الأخرى تحظى ايضا بمؤازرة جماهيرية أكان من الجمهور اليمني المغترب في بلدان الخليج والقادم لمتابعة المنافسات.. أو من الجمهور اليمني داخل اليمن، فلقد بدت مدرجات الملاعب وهي تكشف عن ذلك بوضوح، ففي المواجهة بين المنتخبين القطري والكويتي تواجدت جماهير تشجع المنتخبين بحرارة، وفي مواجهة المنتخبين العراقي والإماراتي حضرت ايضا جماهير غفيرة تشجع المنتخبين، وهكذا تواصلت المؤازرة الجماهيرية اليمنية لبقية المنتخبات فشاهدنا جماهير تشجع المنتخبين العماني والبحريني في مواجهتهما معا، ووضح تماما ان الجماهير اليمنية تقف الى جانب كل المنتخبات مع تفاوت نسب المؤازرة بين منتخبات السعودية وقطر وعمان والكويت والعراق والإمارات والبحرين.

وبالطبع لكل اسبابه في مؤازرة هذا المنتخب أو ذاك، ومن مثلها اسباب ان بعض الجماهير تشجع بعض المنتخبات الخليجية لتواجد لاعبين من اصول يمنية في صفوفها.

### اليمنيون ومؤازرة العنابي

وفي مواجهة المنتخب اليمني امام العنابي على استاد الوحدة بابين تواجد جمهور كبير يشجع المنتخب القطري واغلبه من اليمنيين المقيمين في قطر الذين حمل بعضهم العلمين اليمني والقطري وشجعوا بحرارة وكان لافتا في مواجهة العنابي واليمني تواجد أكبر علم حتى الان في الدورة، ذلك العلم الخاص بالراية العنابية الوطنية والذي وضعته الجماهير في المدرجات المقابلة للمنصة الرئيسية ومنصة الإعلاميين، تعبيرا عن حب الجماهير المؤازرة للعنابي. وقد وجهت استاد الدوحة تساؤلا لأحد الجماهير التي حملت العلمين القطري واليمني وهو علي محمد عن سبب حمله للعلمين القطري واليمني، فقال.. «طبعا انا يمني، غير انني احب العنابي لأنني احب قطر ومواقفها ودعمها لليمن».

### تهافت على شراء اعلام وشعارات

مع دخول خليجي 20 للعد التنازلي كانت محلات بيع الاعلام والشعارات خصوصا شعارات المنتخب اليمني قد شهدت رواجا كبيرا حيث تهافتت الجماهير على شراء الشعارات والاعلام والقمصان، ثم مع دخول البطولة لمرحلة المنافسة ازداد الاقبال على محلات بيع الشعارات والاعلام، قبل ان تدخل الجهات المعنية عن بعض المنتخبات في السباق على الترويج لمنتخباتها وتبدأ في توزيع الشعارات والقمصان والاعلام على الجماهير اليمنية لاستمالتها لمؤازرة وتشجيع منتخباتها.

وفي هذا الصدد كان لافتا تواجد بعض المعنيين عن المنتخبات بقرب ملعب الوحدة بابين و22 مايو بعدن خصوصا قبل مواجهات الجولة الثانية حيث قاموا بتوزيع الاعلام والقمصان والشعارات على الجماهير اضافة الى الوجبات الغذائية والعصائر، وكل ذلك من اجل خطب ود الجماهير واستمالتها لتشجيع منتخباتها.

## حضور الجنس اللطيف كان بارزا في الحدث الكروي الكبير



### الكويتي والسعودي يحظيان بتأييد كبير

يبدو ان المنتخبين الكويتي والسعودي بين المنتخبات المحظوظة بتواجد جماهير غفيرة تؤازرها هنا في عدن، وكان ذلك واضحا من خلال ما تابعناه على مدرجات استاد الوحدة بابين من تواجد جماهيري غفير، يمكن القول ان 99 % منه جمهور يمني مؤازر لاحد المنتخبين حيث بدت الأعلام اليمنية والى جانبها الكويتية والسعودية، بل وارتدى بعض الجماهير قمصان المنتخبين وحملوا شعاراتهما.

وإذا كان أحد اسباب ذلك يعود الى نشاط بعض من المعنيين بين اعضاء البعثتين السعودية والكويتية أو نشاط بعض من جماهير المنتخبين من الكويتيين والسعوديين،



# ـخبات وسجلت الحضور الأعلى في تاريخ البطولة

الفضائية، حتى عُد الغالبية العظمى من المتابعين والمهتمين قبل المعنيين بأن الدورة هي أكثر الدورات في نسبة الحضور الجماهيري أو اللاعب رقم ١٢.

وكان لافتا حتى في ظل تواجد المنتخب اليمني كطرف امام منافسيه من المنتخبات الأخرى ان هناك تواجدا لمشجعين يمنيين، بل ومشجعات يمنيات ايضا يؤازرون المنتخبات الأخرى، فمثلا في مواجهة المنتخب السعودي واليمني في الافتتاح تواجد عدد من الجمهور اليمني بجانب الجمهور السعودي من الجنسين، والذي اي الجمهور السعودي «ذكور واناث» بدا انه الأكبر بين الجماهير الحاضرة من دول الجوار لتشجيع منتخبه، وحقا لم يكن غريبا عقب مواجهة الاخضر السعودي والاحمر اليمني وأمام مثله فعل ان يعلق (احمد الظامري) احد الصحفيين اليمنيين المعروفين في عموده الشهير بصحيفة الرياضة اليمنية معربا عن استغرابه من حمل احد الجماهير اليمنية للعلم السعودي بدلا عن العلم اليمني.

## العلم العنابي أكبر علم تواجد في مدرجات استاد الوحدة بابين

## الجيل الذهبي للكويت والعراق سبب حب الازرق واسود الرافدين

الذين قاموا بتوزيع الاعلام وشعارات المنتخبين خارج استاد الوحدة.. فان الكثير من الجماهير اليمنية حملت الاعلام والشعارات التي وزعتها الجهة المعنية عن التشجيع في الملاعب داخل اللجنة المنظمة للبطولة أو احضرتها الجماهير بطرقها الخاصة.

### اكثر من 2000 علم لمشجعي الاخضر

في هذا الاتجاه ومن اجل زيادة التواجد الرسمي للجماهير التي تؤازر المنتخب السعودي فلقد عملت البعثة السعودية على توزيع الاعلام والشعارات على الجماهير. وقال عضو اتحاد الكرة السعودي حمد الخربوش بأنه تم توزيع أكثر من 2000 علم سعودي على الجماهير في مواجهة السعودية والكويت التي جرت باستاد الوحدة بأبين بالاضافة الى توفير التجهيزات الاخرى للجماهير المشجعة للمنتخب السعودي.

وقد تابع الجميع ذلك الزخم الجماهيري الكبير خلال المواجهة (الديربي الخليجي) بين الأزرق الكويتي والأخضر السعودي حتى ان المواجهة اعادتنا الى ايام الزمن الجميل ايام الجيل الذهبي للمنتخبين عندما كان التواجد الجماهيري متميزا قبل ظهور الفضائيات وانتشار النقل الفضائي للمواجهات والتغطيات الإعلامية الخاصة التي تسببت في انحسار الحضور الجماهيري.

### اسباب خاصة لمؤازرة الكويتي والعراقي

هناك اسباب خاصة لمؤازرة الجماهير اليمنية لبعض المنتخبات مثل المنتخب الكويتي والمنتخب العراقي، منها أسباب رياضية وغير رياضية.. وابرز الأسباب الرياضية ان الكثير من اجيال الجماهير اليمنية ارتبطت أو ورثت تشجيع المنتخبين منذ الجيل الذهبي للكرتين الكويتية والعراقية، فإذا كانت الجماهير اليمنية مفتونة بتشجيع الازرق الكويتي فبسبب الاسطورة الكويتية جاسم يعقوب والمدفعجي فيصل الدخيل والمطرب الكروي فتحي كميل والحارس الأمين احمد الطرابلسي والماسترو سعد الحوطي وغيرهم من نجوم الجيل الذهبي الذين كانت الجماهير تعشقهم وتحفظ اسماءهم عن ظهر قلب، وكذلك الحال بالنسبة للجيل الذهبي للكرة العراقية.. الذي هو السبب في حب الكثير من اليمنيين للمنتخب العراقي، وكيف لا وهم يتذكرون جيل الساحر فلاح حسن والهداف حسن سعيد والمدافع القوي عدنان درجال والماسترو المرحوم ناطق هاشم والنجم الهداف احمد راضي؟.. انها اسباب خاصة جدا تؤمن بها الجماهير التي تحفظ عهد المحبة الكروي.

### تأثير دوريات السعودية وقطر والإمارت

وحول الأسباب الخاصة التي تدفع الجماهير لتشجيع بعض المنتخبات عن غيرها، فهكذا بالمثل كان تشجيع الجماهير اليمنية لبعض المنتخبات الأخرى مثل منتخب السعودية وتحديدا بسبب لاعبين افذاذ مثل ماجد عبدالله وصالح النعيمة وسامي الجابر ومحسن الحارثي ومحمد الشلهوب ومحمد نور خصوصا وان للدوري السعودي المتابع جدا في اليمن تأثيرا ودورا في ذلك، والحال ذاته ينطبق على تشجيعهم للمنتخب القطري بفضل شهرة دوري النجوم القطري وايضا بفضل نجومية لاعبين مشهورين سابقين مثل منصور مفتاح وخالد سلمان ويونس احمد ومحمد العنزي ومبارك مصطفى وغيرهم، ثم الان بفضل ظهور نجوم بارزين مثل سبستيان سوريا الذي لاحقه فتى يمني لكي يفوز بتوقيعه على قميص العنابي، قبل ان يتدخل المصور الصحفي اليمني علي شاهر لينجز له المهمة، وايضا بسبب نجوم شهيرة مثل حسين ياسر ومحمد عبدالرب وعلي حسن عفيف وغيرهم.

ايضا يحظى المنتخب الإماراتي بنسبة تأييد هو الاخر بفعل متابعة الجماهير اليمنية للدوري الإماراتي ونجومه مثل اسماعيل مطر وفيصل خليل والنجوم الجدد مثل عمر عبدالرحمن العمودي الشهير بـ «عموري» وغيرهم.

### صراع لكسب ود الجماهير

جل المنتخبات المشاركة تخوض صراعاً مثيراً من اجل كسب ود الجماهير اليمنية أو اللاعب رقم 12، وقد ازدادت حدة الصراع مع خروج المنتخب اليمني من الدور الأول حيث فتح ذلك الطريق تماما امام محاولات كسب المعنيين في المنتخبات الأخرى لود الجمهور اليمني بهدف تشجيع منتخباتهم والذي سيكون على اشده بدءا من الدور نصف النهائي.

ويُلاحظ في عدن حيث تُقام منافسات خليجي 20 ان بعض المعنيين في اتحادات الكرة المسؤولة عن المنتخبات أو المعنيين عن الروابط الجماهيرية للمنتخبات وبمبادرات خاصة ربما يُلاحظ انهم يقومون بإستمالة ود الجماهير اليمنية بطرق عديدة من مثل توزيع الشعارات وقمصان المنتخبات، وكذا توزيع الوجبات الغذائية والمشروبات على الجماهير جنبا إلى جنب مع توزيع اعلام دول المنتخبات، وقد برز في ذلك الفعل الذين يروجون للمنتخب السعودي وايضا للمنتخب الكويتي والقطري بين اوساط الجماهير اليمنية خصوصا من الشباب المتحمس. وحتى ما قبل نهاية الجولة الثالثة فلقد حفلت مواجهة الكويت والسعودية بأشد صراع وسباق كان مثيرا من أجل استمالة الجماهير للوقوف في صف كل منتخب، وحقا لقد شهدت المواجهة تواجدا جماهيريا غفيرا.

وإذا ما كان هناك شيء يُحسب في الجانب التنظيمي تحديدا لخليجي 20 فليس غير الحرص على التواجد الجماهيري الكبير في كل مواجهة، ومثله تواجد جماهيري غفير صاحب المنافسات يمثل الحضور الأبرز في كل الدورات طوال تاريخها الذي وصل الى النسخة العشرين من الدورة.



### حلم التأهل تبخر وخيبة الأمل حلّت عقب الخروج من المنافسة..

# الأحمر اليمني محارب تقليدي في حرب كروية

خروج حزين انتهى بالمنتخب اليمني من الدور الأول على ارضه وبين جماهيره التي تحلم كل المنتخبات بجماهير عاشقة مثلها، خروج انهى تلك التطلعات الكبيرة للجماهير الغفيرة برؤية منتخب قوي ينافس المنتخبات الأخرى في بطولة انتظرها أهل اليمن طويلا ليشهدوا ألق منتخبهم الذي حلموا به فتحول الحلم إلى كابوس، وكيف لا وقد عاشت الجماهير على امال تبخرت في سماء عدن واحلام تحولت الى كوابيس مزعجة وهي ترى منتخبها يترنح امام منافسيه بفعل اخطاء فنية ساذجة حقا.

ولن نقول لقد باع مسؤولو المنتخب واتحاد الكرة الوهم للجماهير اليمنية الغفيرة عندما وعدوهم بان منتخبهم قد وصل الى مرحلة المنافسة، لن نقول ذلك.. فأهل مكة ادرى بشعابها، غير اننا كنا شاهدين على مثلها خيبة كبيرة.. وعشنا وقائعها وفصولها هناك في مدينة عدن رائعة مدن اليمن حيث الطيبة والطيابة والطيبون من ابناء سبأ وحمير الذين ابوا إلا ان ينتصروا على كل الظروف والتشكيكات بقدرتهم على إقامة مثلها بطولة كروية تمثل الكثير من الخصوصية لابناء المنطقة.

حقا لقد كانت خيبة أمل كبيرة.. تلك التي لحقت بالجماهير اليمنية.. عقب خروج منتخبها يجر اذيال الخيبة، ولست ادري كيف استطاع البعض خداع تلك الجماهير بعد ان جعلها تصدق وتتعشم بقدرة منتخبها على التأهل، بل والمنافسة على اللقب، فيما اصلا لا يملك المنتخب الاسلحة الكافية لدخول مثله تحد كبير، غير سلاح واحد هو سلاح الارض والجمهور الذي اصلا تحول الى عامل ضغط على المنتخب القليل الخبرة بمثلها منافسات، وللأسف لقد علق البعض الاداء والنتائج المخيبة للامال على شماعة الضغط الجماهيري بدلا من الاعتراف بالحقيقة..!

## الجمهور كسب والمنتخب خسر

بالرغم من خيبة أمل الجماهير اليمنية، فلنا ان نؤكد بكل ثقة بأن هذه الجماهير رغم خيبتها وخسارتها بخروج منتخبها من سباق المنافسة عقب خسارتين اولاها من الاخضر السعودي واخرها من العنابي القطري قد استطاعت ان تربح البيعة، بيعة الحدث الكبير (خليجي 20).. ربحت حقا بتواجدها المنقطع النظير وبمساهمتها في نجاح البطولة، لقد نجحت حقا وتماما بالقدر الذي فشل فيه منتخبها الذي خسر ثقة هذه الجماهير الغفيرة





# تكتيكية لا تعترف إلا بالمحاربين العصريين

التي ظنت ان منتخبها سيكون فرس رهانها في البطولة التي لا تعترف بالضعفاء فخاب ظنها.

واسمحوا لي بالقول وبلسان يمني عربي فصيح، وعلى طريقة قول العلامة اليمني الكبير الراحل البيحاني في بيته الشهير عندما قال عن الظن وسوء التقدير (ظننت ظنا فخاب ظني ××× ظننت ..... طلع ...... ) مع الاعتذار لعدم ذكر الكلمات التي وضعت مكانها نقاطا لأنها لا تتوافق وحديثنا عن ساحرة الجماهير وحدثها المشهود خليجي 20، وللقارئ حق التحوير بحسب ما يراه مناسبا.

## أول المودعين رغم التغييرات

في المواجهة الثانية التي تسببت في خروج المنتخب اليمني من الدور الأول كأول منتخب يودع المنافسة من الدور الأول، لم يكن امام المنتخب اليمني غير تحقيق انتصار يمكنه من البقاء في المنافسة على احدى بطاقتي التأهل للدور نصف النهائي خصوصا عقب ان عُرفت نتيجة مواجهة الاخضر السعودي والأزرق الكويتي والتي انتهت إلى التعادل السلبي، لتبقى حظوظ الاحمر اليمني وايضا منافسه العنابي القطري قبل مواجهتهما باقية في التأهل بشرط خروج احدهما منتصرا. ووفق هكذا مطلب دخل الأحمر اليمني مواجهته بهدف الوصول الى انتصار، ومن اجل ذلك عمد الكرواتي ستريشكو مدرب المنتخب اليمني الى إجراء بعض التغييرات في شاكلته وتشكيلته، فبدلا عن الاندفاع الهجومي الساذج الذي كان خياره في الافتتاح امام الاخضر السعودي، تغير نهج شاكلته وتحول الى الهدوء والحذر واحترام كبير للمنافس القوي، كما انه قام بتغييرات في خط دفاعه حيث لعب بعنصرين جديدين في الظهير الأمين وقلب الدفاع هما اوسام السيد واحمد الصادق، وهدفه اصلاح الدفاع الذي بالمناسبة لم يكن نقطة الضعف الوحيدة امام الاخضر السعودي، بل نقطة الضعف تتمحور في ضعف اداء الشق الدفاعي للمنتخب.

## هاجس الخسارة الثقيلة

لا يمكن الا القول بأن المنتخب اليمني وامام منافسه العنابي القطري قد لعب وهاجس الخسارة الثقيلة يتلبسه فبدا ان لاعبيه قلقين من تلقي خسارة ثقيلة، هاجس سيطر عليهم حقا، وحتى وهم قد تقدموا بهدف مبكر لم يحسنوا استغلال التقدم لتسيد اللعب، فواجهوا موقفا صعبا من خلال اندفاع العنابي للهجوم ومحاولة العودة لاجواء المواجهة التي نجح فيها فعلا، فيما فشل المنتخب اليمني لأنه فعلا لعب وهاجس الخسارة الثقيلة مسيطرا على اللاعبين، فكانت الأخطاء في الشق الدفاعي التي دائما ما يدفع المنتخب ثمنها غاليا.

## تغييرات لإصلاح الدفاع

حول التغييرات التي تطرقنا اليها بعالية والتي قام بها الكرواتي ستريشكو مدرب المنتخب اليمني لانقاذ ما يمكن انقاذه خصوصا في جدار الدفاع، فلقد عمد إلى إجراء بعض التغييرات في عناصر دفاعه فاستغنى عن قلب الدفاع زاهر فريد الذي لعب المواجهة الاولى ودفع بالمدافع الشاب احمد صادق ليحل محله، كما قام بانزال الظهير اوسام السيد في الجانب الايمن للدفاع بديلا عن باسم العاقل الذي تلقى بطاقة حمراء في مواجهة السعودية، ومع ان تغييرات ستريشكو في الدفاع كانت بهدف اصلاح الثغرة الواضحة في التمركز للاعبي الدفاع خصوصا عند قلبي الدفاع في مواجهة السعودية محمد العماري وزاهر فريد الفضلي، إلا انها لم تفده، فشاهدنا المنتخب يستنسخ الأخطاء ذاتها مع الفارق ان هذه المرة فقط قد كان مقتل المنتخب في الاخطاء الدفاعية وليس في الهجمات المرتدة السريعة حيث ينسى عندها اللاعبون واجباتهم الدفاعية تماما.

## الجود بالموجود وتغيير ليس فعالا

إضافة الى التغييرات التي تحدثنا عنها، فلقد عمد ستريشكو ايضا الى إجراء تغييرات أخرى خلال المواجهة مقابل ثبات العنابي على شاكلته وتشكيلته في أغلب فترات الشوط الثاني، قبل ان يغير مدرب العنابي ميستو بانزال طلال البلوشي الذي تلقى بطاقة حمراء ثم التغيير الاجباري الاخر، والتغييرات التي اجراها تمثلت في انزال هشام الاصبحي بديلا لشقيقه هيثم وعبد الغني الفرابي بديلا لاكرم الورافي، ثم في الدقائق الاخيرة انزل امجد منصور بديلا لخالد بلعيد، غير ان التغييرات وكما تابعناها لم تثمر وتحديدا في احداث الجديد المفيد وتحديدا بعد ان لجأ العنابي الى الحفاظ على انتصاره بعد تقدمه بهدفين لهدف، فلم نلحظ التغيير المتوقع لا في وسط الميدان ولا في الهجوم، فالعنابي استمر في اللعب بهدوء وبتركيز وظل يدافع بقوة بعناصر دفاعه ولاعبي وسط ميدانه، وكنا نشاهد لاعبي الأحمر اليمني يهاجمون بغير هدى حتى وان كادوا ان يدركوا التعادل.

## الصادق اضافة للدفاع اليمني

قلب الدفاع اللاعب الشاب احمد الصادق الذي كان جديد ستريشكو امام العنابي.. شكل عاملا مهما في تماسك دفاع الاحمر اليمني غالبا خصوصا وهو لاعب قوي ويتمتع بحسن التغطية، ويستطيع ايقاف أي مهاجم وهكذا بدا مع مهاجم قوي مثل سيباستيان سوريا في الكرات الثنائية المباشرة بينهما، غير انه كان ينقصه إجادة التغطية والتمركز الصحيح مع زميله محمد العماري، ولعل الاطراف عند ظهيري الجنب تبقى هي نقطة ضعف الدفاع اليمني خصوصا حيث الظهير الأيمن اوسام السيد الذي لم يستطع ايقاف تحركات حسين ياسر قط، ولعب حسين ياسر امامه بحرية مطلقة واريحية، وشكل من خلال مراوغاته لأوسام السيد خطورة حقيقية، وكان ينطلق ليفتح الثغرات في الجبهة اليمنى للدفاع اليمني هو وجار الله المري تحديدا، وكذلك كان الظهير الأيسر عارف ثابت ولكن بصورة اقل من اوسام السيد خصوصا وقد لعب حامد اسماعيل في فترات عدة دورا كبيرا في الكرات العرضية المهددة للدفاع اليمني حيث يتواجد عارف الدالي.

## ثغرات في الدفاع اليمني

الثغرات في الدفاع اليمني تبدو واضحة من خلال المساحات الفاضية الكبيرة بين ظهيري الجنب وقلب الدفاع، وإذا كان الاخضر السعودي قد استغل ذلك في مواجهة الافتتاح فان العنابي استغل ذلك ايضا وانتصر بعد تأخره بهدفين إذ شكلت هجماته من الكرات العرضية خطورة كبيرة امام مرمى الحارس سالم عوض، خصوصا وان العنابي لعب بزيادة عددية في الهجوم عبر ثلاثي هجومي هو سيباستيان وجار الله المري وحسين ياسر والذي لم يهدأ ابدا، واضافة الى ان العنابي أعتمد على الاطراف حيث حامد اسماعيل تحديدا في الاختراق وارسال الكرات العرضية التي غالبا ما كانت تقتل التمركز غير الصحيح لظهيري الجنب.

## استنساخ الأخطاء

بالنسق ذاته وفي ظل تكريس وتجسيد للاخطاء يلعب المنتخب اليمني خصوصا في الشق الدفاعي حيث الثغرات الدفاعية الواضحة خصوصا في التمركز عند الضغط، واجمالا يبدو الشق الدفاعي عموما وليس فقط عناصر الدفاع هو معضلة المنتخب اليمني، ذلك انه عندما تندفع عناصره للهجوم ينسون واجباتهم الدفاعية فيتحمل الدفاع وحارس المرمى وزر ذلك، وذلك يجري وفق أخطاء ساذجة مستنسخة دائما.

## الجبن التكتيكي

في تجسيد واضح للجبن التكتيكي لدى المنتخب اليمني، وايضا كتعبير عن تلبس عناصره لهاجس الخوف من الخسارة الثقيلة فلقد تابعناه بعد الهدف الثاني للعنابي قلقا من تلقي خسارة ثقيلة اسوة بتلك التي تلقاها من الاخضر السعودي، وتمثل ذلك في لعبه وفق اسلوب حذر جدا من خلال تناقل للكرات القصيرة وتهدئة رتم اللعب خوفا من الاندفاع الذي قد يدفع ثمنه غاليا، غير ان مثله اسلوب لا يدل على ان المنتخب يلعب من اجل الفوز او حتى اللعب من اجل خلق التكافؤ امام منافسه، ومنعه من التفوق بطريقة تنم عن ثقة في القدرات لدى عناصر الفريق الذين بدوا وكأنهم ينفذون تعليمات مدربهم ستريشكو بضرورة الحفاظ على الكرة وعدم فقدانها حتى لا يتحول فقدان الكرة الى ضغط عليهم.

## عناصر جيدة للأحمر اليمني

والخلاصة ان المنتخب اليمني بحاجة الى الكثير لكي يضع نفسه في موضع المنافسة مع فرق اكثر منه خبرة في مثلها منافسة ولربما ان خبرة المنافسات القوية تنقصه خصوصا وهو يضم عناصر متميزة شاهدناها تظهر قدرات جيدة مثل علاء حارس المرمى وسالم عوض الحارس المتميز، والمدافع الشاب القوي احمد الصادق الذي فقط يحتاج للخبرة أكثر، ولاعب الوسط هيثم الاصبحي الذي يلعب بعقله قبل قدمه وما صنعه للهدف بتلك التميرة القاتلة لدفاع العنابي الا خير دليل، وايضا لاعب الوسط المبدع اكرم، واكرم الورافي الذي يجيد قيادة دفة اللعب وحتى الانطلاق من الخلف لعب دور الهداف، وكذا لاعب الوسط المهاجم الموهوب علاء الصاصي صاحب المهارات المتميزة، غير انه لا يستغلها في خدمة فريقه بالطريقة الأفضل، وأخيرا المهاجم علي النونو الذي لم يظهر بمستواه المعهود لأنه اصلا لم يتلق الاسناد المطلوب ولم يمون بالصورة الصحيحة التي تجعله يظهر خطورته التي اعتدناه يظهر بها.

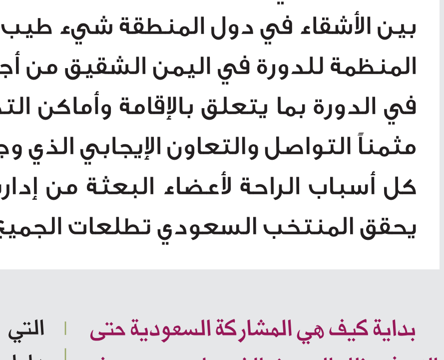


## معضلة الشق الدفاعي وأخطاء التمركز مزمنة

## العامل الجماهيري تحول الى ضغط كبير على لاعبي اليمن

سعود العبدالعزيز رئيس البعثة السعودية في عدن يتحدث لـ «استاد الدوحة»:

# حضرنا للوقوف مع اليمن ولإنجاح «خليجي 20» ونرفض تصنيف منتخبنا بالرديف..!!



المشاركة السعودية في بطولات الخليج على مدى السنوات الماضية كان لها وزنها وثقلها وتأثيرها الكبير في البطولة.. ورغم عدم تناسب عدد الالقاب التي حصل عليها الاخضر السعودي وهي ثلاث مقابل مشاركاته المتعددة الا ان الحضور السعودي يبقى له نكهته الخاصة.. «استاد الدوحة» التقت برئيس بعثة السعودية في البطولة الخليجية رقم عشرين في مدينة عدن سعود العبدالعزيز وكيل الرئيس العام والذي اكد ان السعودية حضرت الى عدن بهدف المساهمة في نجاح العرس الخليجي والوقوف مع اليمن التي تحتضن البطولة للمرة الاولى في تاريخها.. واكد العبدالعزيز ان المشاركة في هذه الدورة التي تعد أكبر تجمع كروي بين الأشقاء في دول المنطقة شيء طيب.. وأشاد رئيس البعثة السعودية بالخطوات الكبيرة والجهود التي بذلت من قبل اللجنة المنظمة للدورة في اليمن الشقيق من أجل تحقيق كامل النجاح لها ولتوفير وتقديم كل التسهيلات لوفود المنتخبات المشاركة في الدورة بما يتعلق بالإقامة وأماكن التدريبات والبرامج المصاحبة التي حظيت بارتياح من قبل كل الدول المشاركة في الدورة، مثمناً التواصل والتعاون الإيجابي الذي وجده الاتحاد السعودي لكرة القدم مع القائمين على اللجنة المنظمة للدورة من أجل توفير كل أسباب الراحة لأعضاء البعثة من إداريين وفنيين ولاعبين وإعلاميين، متمنياً للدورة وللقائمين عليها التوفيق والنجاح وأن يحقق المنتخب السعودي تطلعات الجميع في لقب هذه الدورة التي تحتل مكانة مرموقة بين شعوب دول المنطقة..

**بداية كيف هي المشاركة السعودية حتى الان في ظل الحديث الذي دار عن تصنيف الاخضر بالمنتخب الرديف؟**

– السعودية حضرت لتشارك بمنتخبها وهو يمثل الوطن وانا ضد تصنيف الفريق بالرديف او الاول وتحدثت في هذا الامر بضرورة دعوة الاعلام خاصة في المملكة لعدم تصنيف المنتخب بالاول اوالرديف والمنتخب السعودي الشاب ينتظر دعمهم ومساندتهم بالصورة التي تعكس قوة الكرة السعودية في المحافل الدولية، وقال «الإعلام السعودي شريك رئيس في جميع الإنجازات التي تحققت طيلة السنوات الماضية، واليوم يشارك منتخبنا في هذه البطولة بحيوية جديدة، تنتظر الدعم الإعلامي الجيد الذي يواكب حضورهم المشرف حتى ينعكس هذا الشيء على الفريق ولاعبيه..

**وكيف ترى استضافة اليمن للحدث الخليجي للمرة الاولى؟**

– اعتقد ان اليمن كسبت التحدي وحققت النجاح.. لقد وجدنا كل الترحاب من الاخوة اليمنيين الذين حضرنا لدعمهم وهم يستضيفون البطولة للمرة الاولى.. كأس الخليج هي فرصة لتعميق اواصر المحبة بين الاشقاء الخليجيين وهي فرصة بالفعل للتأكيد على عمق العلاقة والتي ساهمت في تطويرها بطولة كأس الخليج..

وأضاف: لم نأت من المملكة إلا لدعم اليمن وتأصير أواصر الصداقة والمحبة بين دول الخليج، وأشار رئيس البعثة السعودية أن البطولة نجحت بشكل كبير، وأبرزت المعالم الجميلة لمدينة عدن، فالاستقرار الأمني موجود رغم ما قيل من أقاويل حول الأمر الأمني، إلا أننا نتنقل بسهولة وفي أمن وأمان ولم نجد إلا الترحيب من الإخوة اليمنيين والكرم العربي الأصيل التي تتميز به اليمن. مضيفا: البطولة بدأت معالم نجاحها تظهر بشكل واضح وملفت للجميع، وهذا ما ألتمسه طيلة الأيام الماضية، وأحب أن أشكر الجماهير اليمنية الشقيقة على مساندتهم لمنتخب بلدهم الثاني وأفراحهم التي شاهدناها في البعثة السعودية إلا دليل على التلاحم والترابط بين الشعبين الشقيقين وكل دول الخليج العربي والعراق..

**ولكن ألا تعتقد ان عدم استقرار بطولة الخليج لتكون في توقيت معين يساهم في اضعافها؟**

– اعتقد ان الاستحقاقات التي اصبحت كثيرة في الفترة الماضية للمنتخبات الخليجية والاندية ساهمت في تأثر كأس الخليج.. الرزنامة الاسيوية والدولية تحاصر كأس الخليج ولكن البطولة ظلت صامدة وستظل كذلك لانها ساهمت في تطور الكرة الخليجية بشكل كبير.. وابناء منطقة الخليج قادرين على حماية البطولة واقامتها في موعدها رغم التحديات الكبيرة.. هنالك ايمان كبير بقيمة بطولة كأس الخليج واهميتها وهذا الشيء اصبح يحرك الدول الخليجية للمحافظة على هذه البطولة العريقة.. والدليل ان اليمن تمسكة باقامة البطولة في موعدها وتحدي الضغوطات الكبيرة والتهديدات التي كانت سوف تمنع اقامتها في الوقت الحالي..

**التفوق الفني قد لا يكون مقياسا في كثير من الاوقات للفوز بكأس الخليج.. هل توافق هذا الرأي؟؟**

– صحيح.. انا اقول دائما إن كأس الخليج هي بطولة خاصة قد لاتخضع للمقاييس الفنية وهي بطولة ساهمت في تطور الكرة بالمنطقة الخليجية.. الاداء الفني لابد ان يصحبه ايضا اعداد نفسي خاصة وان هنالك الكثير من المباريات ترافقها حساسيات وزخم اعلامي كبير يكون في كثير من الاوقات مؤثرا وبشكل كبير على مستويات المنتخبات.. ولكن نقول ايضا ان التفوق الفني مطلوب والاعداد الافضل دائما يقود للنجاح..

**وهل ترى ان الاخضر السعودي متعطش لاحراز لقب خليجي جديد في نسخة عدن الحالية؟**

– الكرة السعودية دائما تسعى وتعمل للالقاب والمنتخب حضر الى اليمن بحثا عن اللقب واحراز البطولة.. واعتقد اننا سنعمل وبقوة للتويج في البطولة الحالية.. الحمد لله هنالك ثقة كبيرة في ابناء المملكة لابراز قدراتهم العالية في خليجي 20 والاخضر دائما يعمل للظهور بافضل المستويات..

**نحن نقول دائما إن احراز الاخضر السعودي لثلاثة القاب فقط في كؤوس الخليج لا يتناسب مع تاريخه الكبير.. ماهو رأيك؟**

– المشاركة السعودية في بطولات الخليج دائما تكون للمنافسة.. ولكن كما قلت لك في كثير من البطولات الخليجية التفوق الفني قد لايكفي.. لان كأس الخليج بطولة يلعب الاعلام فيها دورا بارزا وهو دائما مايحرك الاجواء فيها.. اكيد الكرة السعودية تبحث عن مزيد من الالقاب ولكن ايضا لابد من التأكيد على ان المنتخبات الخليجية تطورت في السنوات الماضية بشكل كبير.. وهذا مايؤكد ان احراز لقب البطولة الخليجية لايأتي بسهولة ويحتاج الى جهد كبير بكل تأكيد.. لان المنتخبات التي شاركت في النسخة الحالية بعدن جميعها مؤهلة لاحراز البطولة..

**وكيف ترى مستقبل المنتخب السعودي والذي تنتظره ايضا مشاركة مهمة في كأس آسيا بالدوحة 2011؟**

– المنتخب السعودي بخير وهو في ايدي امينة ويملك جهاز تدريبي مؤهل وعلى اعلى مستوى.. المنتخب السعودي يعتمد على جهود 38 لاعبا من افضل لاعبي الدوري السعودي وهم اساسيين في انديتهم ويقدمون مستويات جيدة.. واعتقد ان اختيار الجهاز الفني لاي عدد منهم لتمثيل المملكة سيكون هذا في مصلحة الكرة السعودية.. نحن نتطلع بلاشك لانجازات ونسعى لنكون منافسين على لقب كأس آسيا في الدوحة خاصة وان الاخضر خاض برنامجا اعداديا طيبا من خلاض خوضه لكأس الخليج في اليمن وايضا برنامج المباريات الاعدادية المقبلة.. المنتخب السعودي سيكون في وضعه الطبيعي بفضل عزيمة ابناءه الذين يعملون دائما لوضع المنتخب في المراكز الاولى وان يكون دائما منافسا خليجيا أو آسيويا أو دوليا..

**وهل من كلمة اخيرة في ختام هذا اللقاء؟**

– نتمنى للجميع التوفيق ولقطر في استضافة كأس آسيا المقبلة العام المقبل..

## الفوز بكأس الخليج لا يخضع للمعايير الفنية والإعلام يزيد من حساسية المباريات.!!





# عدن خارج أسوار «خليجي 20».. مكان سياحي يجتذب الزوار









تمتاز مدينة عدن بموقع طبيعي جذاب للسياحة، ففيها سواحل عدة للتنزه. ولوقوعها في فوهة بركان خمد من ملايين السنين على طرف شبه جزيرة ترتبط بباقي اليمن بلسان ضيق منخفض فإنها ميناء بحري طبيعي ذو تاريخ عريق للملاحة الدولية منذ القدم محمي بسلسلة من الجبال البركانية..

عدن العاصمة الاقتصادية والتجارية لليمن، وقد كانت حتى عام 1990 عاصمة اليمن الجنوبي قبل الوحدة، وتحتل موقعاً إستراتيجياً مما جعلها هدفاً للقوى الاستعمارية، وحتى سبعينيات القرن الماضي كانت عدن ثاني أكبر ميناء عالمي بعد نيويورك .

الحياة خارج اسوار «خليجي 20» التي تستضيفها المدينة منذ الثاني والعشرين من الشهر الحالي تبدو جميلة وفيها الكثير من النشاط خاصة على سواحل المدينة.. عدسة المصور محمد دبوس كانت حاضرة والتقطت الكثير من المشاهد للمدينة واهلها وهم يمارسون حياتهم اليومية في الاسواق وعلى الشواطئ..

الحياة في مدينة عدن مختلفة فتجد حالة النشاط التي تتواجد خاصة في مناطق الصيد من ابرز الاشياء.. فعندما تتوجه الى سوق السمك تجد الالاف يصطفون وهنالك حالة من الاختلاط بين البائعين والمشترين..

وعدن هي مدينة تجارية تكثر فيها الحركة؛ حيث اصبحت المدينة بمثابة القلب النابض لتنشيط حركة التجارة العالمية قديماً، وتردد ذكرها في الكتب المقدسة مثل التوراة والمصادر التاريخية الكلاسيكية عند الرومان واليونان القدماء..

تبلغ مساحة عدن حوالي 1000 كم، ومناخها حار صيفاً معتدل شتاء . وتعد هذه المدينة الوجهة الشتوية للسياحة الداخلية خصوصاً من سكان المناطق الباردة حيث يتميز مناخها في الشتاء بالاعتدال كما تتميز عدن بالعديد من المقومات التي تؤهلها لتكون مدينة سياحية جميلة.

وتضم عدن سلسلة من الشواطئ والخلجان اشهرها الساحل الذهبي وساحل البريقة وساحل الغدير وساحل العشاق وغيرها من السواحل التي تؤهل المدينة لتكون مركزا لممارسة مختلف انشطة السياحة البحرية كالاصطياد والغوص والسباحة والتجديف كما تعيش في سواحل عدن انواع نادرة من الطيور.

وتعد صهاريج عدن من ابرز المعالم التاريخية والسياحية التي يحرص على زيارتها الزوار المحليون والسياح العرب والأجانب القادمون إلى مدينة عدن والتي تدل على عمق الحضارة اليمنية القديمة.

وتقع صهاريج عدن في مدينة كريتر مديرية صيرة وتحديدا بواد يعرف بوادي الطويلة في امتداد خط مائل من الجهة الشمالية الغربية لمدينة كريتر – عدن، التي تقع أسفل مصبات هضبة عدن المرتفعة حوالي 800 قدم عن سطح البحر.

واختلفت المصادر التاريخية في تحديد الوقت الذي تم فيه بناء صهاريج عدن، فلم يجد الدارسون والباحثون الأثريون أي سند أو نقوش أو دلالة تشير إلى تاريخ بنائها، ولكن القول الغالب أن بناءها مر بمراحل تاريخية متعددة كان أولها عام 1500 قبل الميلاد في عهد السبئيين.



هاني بلان المسؤول الاول عن مشروع حكام المستقبل في آسيا يتحدث لـ « استاد الدوحة »:

# لو استعان الغندور بالحكام الإضافيين لما شـ



حاوره/ طارق العتريس

اكد الكابتن هاني بلان المحاضر الدولي ومقرر لجنة الحكام في الاتحاد القطري والمسؤول الاول عن مشروع حكام المستقبل في الاتحاد الاسيوى ان فكرة الاستعانة بالحكام الاضافيين ستساعد حكم الساحة في حل الكثير من المشاكل التي تواجهه عند اتخاذ القرارات في الحالات غير الواضحه داخل منطقة الجزاء واضاف بانه لو استعان الكابتن جمال الغندور رئيس لجنه الحكانم في بطولة كأس الخليج باليمن بالحكام الاضافيين لاختفت بلا شك الحالات المثيرة للجدل في البطوله، واشار هاني بلان بان الحكام بشر ولا يوجد حكم يتعمد السقوط في الاخطاء ولكن المطلوب في الادوار نصف النهائية في خليجي اليمن اختيار الحكام المناسبين للمباراه المناسبة نظرا للحساسية المفرطة في التنافس في هذه البطولة الخاصة بين كل المنتخبات الخليجيه واكد هاني بلان ان مستوى التحكيم في كأس الخليج لم يؤثر على خروج اي منتخب من المنافسات باستثناء حرمان منتخب قطر من التعادل على الاقل في لقائه الاول امام المنتخب الكويتي، وقال هاني بلان في حواره الخاص لاستاد الدوحة عقب حضوره حفل تخريج الدفعة الثانية من مشروع حكام المستقبل في اسيا الذي اقيم خلال الحفل السنوي للاتحاد الاسيوي في ماليزيا منذ عدة ايام ان فكرة الاستعانة بالحكام الداضافيين فكرة متميزة ويعتبر الاتحاد القطري من اوائل الاتحادات في الشرق الاوسط التي يطبقها وتوقع ان تكون الفكرة بديلة عن الاستعانة بالتكنولوجيا لمساعدة الحكام واكد انه يتم حاليا الاستعانة بالحكام الاضافيين في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي ويتم تطبيقها في مراحل ما قبل دوري المجموعات في دوري ابطال اوروبا وان الفيفا سيقوم بالبت في تطبيقها رسميا في كل دول العالم خلال عام ٢٠١٢.

**قال الكابتن جمال الغندور رئيس لجنه الحكام في خليجي اليمن ان فكرة الحكام الاضافيين ليست لها قيمه وذلك ردا على تساؤل حول اسباب عدم الاستعانة بالحكمين الاضافيين في تحكيم البطولة الخليجية فما رأيك؟**

– اولا احترم رأي الكابتن الغندور كخبير تحكيمي وزميل مهنة وهو حر في رأيه الذي يعبر عن وجهة نظره الخاصة ولكني اؤكد ان دخول قطر هذه التجربة خطوة كبيرة لاننا الدولة الوحيده على مستوى اسيا والشرق الاوسط التي تطبق تجربة الحكمين الاضافيين تأكيدا على مشاركتنا في كل ما يساهم في تطوير كرة القدم وارى الفكرة ستكون بديلا في المستقبل عن استخدام التكنولوجيا في مجال التحكيم اذا تم اقرارها رسميا من الاتحاد الدولي بناء على تقارير الدول التي تجربتها ومن بينها قطر وهي تعتبر مشاركة من الاتحاد في تطوير التحكيم على مستوى العالم ويحسب لنا تطبيق الفكره من البداية.

**وما هي الشروط التي يجب توافرها من اجل ضمان نجاح التجربة؟**

– ارى ان التجربة ستكون من انجح التجارب اذا تم منح الحرية للحكمين الاضافيين في اتخاذ القرار وبخاصة في الحالات التي تستعصي على حكم الساحة رؤيتها..

**هل تقصد ان يكون رأي الحكمين الاضافيين ملزما لحكم الساحة المسؤول الاول عن التحكيم في المباراة؟**

– ما اقصده ان حكم الرئيسي هو صاحب القرار الاول والاخير ولكن اذا لم ير بعض الحالات او ربما يكون لديه شك معين في لمس اللاعب للكرة داخل المنطقة اومثلا لديه شك فيما اذا تخطت الكرة خط المرمى ام لا او تجاوزت الخط الجانبي «الكورنر» ففي هذه الحاله يكون من الاولى والاجدر به ان يستند اويرجع الى قرار الحكم الاضافي لانه في هذه الحاله يكون الاضافي هو الاقرب والاكثر قدرة على رؤية الكره ولكن اذا وقعت الحالة امام عين الحكم الرئيسي فانه يأخذ القرار مباشره دون النظر او الرجوع لرأي الحكم الاضافي الذي لن يكون ملزما له في كل الحالات وهي في النهايه مسألة تقديرية لكل حكم وتتوقف على مدى التجانس والانسجام بين الحكام الستة الموجودين في الملعب ويترأسهم حكم الساحة.

**هذا يجعلني اتساءل عن واجبات او اختصاصات الحكمين الاضافيين في المباراة؟**

– هذا السؤال مهم للغاية خاصة اذا لم يشاهد حكم الساحة لعبة معينة ففي هذه الحاله فان الحكمين الاضافيين مطالبان باتخاذ القرار وعدم التردد ومن هنا فان مهمة الحكمين الاضافيين مساعدة الحكم الرئيسي في السيطرة على المباراة ولها معايير متعددة منها سيطرة فنيه وسيطرة ادارية وبالاخص في الحالات التي تحدث داخل منطقة الجزاء ومثلا عندما يعتدي لاعب على منافس من الفريق الاخر بالضرب بالبوكس ولايشاهدها الحكم الاساسي ويشاهدها الاضافي ففي هذه الحاله لابد ان يتخذ الاضافي قرارا بدون تردد وكذلك حالات التمثيل داخل المنطقه من اجل الحصول على ركلة جزاء او منع دخول الكرة للمرمى باستخدام اليد او من تسجيل هدف باستخدام اليد وحالات اخرى كثيرة.

## فكرة الحكم الاضافي

**هذا يجعلني اتساءل عمن هو صاحب فكرة الحكم الاضافي على مستوى العالم؟**

– الاتحاد الاوروبي هو اول من بدأ تطبيق فكرة الاستعانة بالحكمين الاضافيين وصاحب الفكره هو ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي والذي بدأ بتطبيق التجربة منذ 3 سنوات وتحديدا في بعض الدوريات الاوروبية وفي الموسم الحالي تم تطبيقها في المراحل التمهيدية من دوري الابطال «الشامبيونزليج» ولكن لم يتم حتى الان تطبيقها في مراحل خروج المغلوب فيما بعد مرحلة دوري المجموعات بداية من دور الـ 16 واما في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي فقد تم تطبيق الفكرة في كل المراحل حتى المباراة النهائية اعتبارا من الموسم الماضي وعلى مستوى اسيا فقد تم تطبيق التجربة في البطوله الاخيرة بكأس الرئيس في منيمار في 3 مباريات فقط وهي في نصف النهائي والنهائي.

**ومتي سيقوم الاتحاد الدولي «الفيفا» في البت النهائي في التجربه وتحديد اجازتها للتطبيق الالزامي في كل المباريات من عدمها؟**

– باذن الله سيكون ذلك في عام 2012 ومن الوارد ان تطبق في اوليمبياد لندن ولكني من ناحيتي وبشكل شخصي لا أتوقع ان يكون هناك الزم من كل الدول على الاستعانة بالحكام الاضافيين لانها ستزيد من الاعباء الماليه للاتحادات المحلية.

## ليتهم طبقوها في اليمن

**هذا يجعلني اعود معك الى كأس الخليج في اليمن واسألك.. هل لو كان الغندور رئيس لجنة الحكام في خليجي 20 قد استعان بتجربة الحكام الاضافيين لما حدثت الاخطاء التي اثارت الكثير من الجدل وبخاصة وان معظم الحالات التي اثارت الجدل كانت داخل منطقه الجزاء؟**

– بالتأكيد لو استعانت لجنة الحكام في خليجي 20 بالحكام الاضافيين لما حدثت بعض الاخطاء التي اثارت الجدل لان الفكرة ببساطة لا تحتاج الى تدريب او اعداد حكام بمواصفات خاصة لان كل حكم يعرف ما هي واجبات الحكم الاضافي لمساعدة حكم الساحة في اتخاذ القرارات السليمة لان التجربه التي حدثت في مينمار منذ شهرين حالة منع للكرة من دخول الهدف للمرمى باستخدام اليد ولم يشاهدها الحكم الرئيسي وشاهدها الحكم الاضافي واعطى قراره وتم احتساب ضربة جزاء وحالة طرد وكان للقرار دور مؤثر في تحديد نتيجة المباراة ولكن اريد ان اوضح ان احتساب التسللات من صميم اختصاص المساعدين لكي لا يحدث تضارب في الواجبات.

**هل تعتقد ان اداء التحكيم في البطولة الخليجية لم يرتق حتى الان للمستوى المرضي او المقنع؟**

– ارى ان تصريح الكابتن الغندور الذي عبر فيه عن عدم رضاه عن مستوى التحكيم يشير الى عدم تفاؤله ولكني ارى ان اخطاء الحكام والتمركز الخاطئ للبعض وتحركاتهم تؤكد هذه الملاحظات وارى ان بعض الحكام استطاعوا ضبط الاخطاء بصورة جيده وهناك بعض الحكام لم يقرأوا بعض الحالات وكان هناك بعض القرارت غير المؤثره بشكل كبير.

**ولكن الاحتجاج على التحكيم في خليجي 20 جاء من كل المنتخبات بلا استثناء؟**

– بصفتي كمتابع اتفق معك بان

**الحكام ليسوا الحلقة الاضعف في المنظومه الكروية ولكن يحلو للبعض تحميلهم مسؤولية فشلهم الشخصي**

**متفائل بإمكانية تدارك أخطاء الحكام في الادوار نصف النهائية بشرط اختيار الحكم المناسب لكل مباراة**



# ـاهدنا الأخطاء المثيرة في «خليجي 20»!!

انتقادات التحكيم في خليجي اليمن جاءت من كل الاطراف سواء من اداريين ومدربين ومسؤولين او حتى من الاعلاميين ومن قبل اللاعبين وايضا من رؤساء الاتحادات لكل المنتخبات ولكني لا اريد ان ابخس حق بعض الحكام ولكن كانت هناك حالات من اللغط بسبب الاخطاء وبشكل عام هذا يؤكد على ضرورة معالجة هذه الاخطاء قبل الادوار نصف النهائية الحاسمة.

## لا تلقوا بالمشاكل على التحكيم

هل تتفق معي بان التحكيم في خليجي 20 هو الحلقة الاضعف في البطولة حتى الان بشهادة معظم المحللين؟

– لااعتقد ان التحكيم هو الحلقه الاضعف لاني لا اريد ان القي بكل المسؤولية على التحكيم لان هناك منتخبات لم تظهر بمستوى جيد وارى ان التحكيم مثل اي فريق مشارك في البطوله وعندما تحدث بعض الاخطاء لا يعني ان نبخس حق الحكام وهذا لا يمنحنا الحق ان نؤكد ان التحكيم هو الحلقة الاضعف.

ولكن هناك بعض الاخطاء التي اثرت بشكل واضح على النتائج مثل الهدف الذي الغاه الحكم المساعد «الوزير» في لقاء الكويت بداعي التسلل وهو حرم منتخب قطر من التعادل واثر بالتأكيد على النتيجة في النهاية؟

– اوافقك الرأي بان الهدف الملغي لمنتخب قطر في لقاء الكويت كان صحيحا مائة في المائة ولا يختلف عليه اثنان ولكن ارى ان هذه حالة واحدة من بين اكثر من 6 مباريات وهذا يعني ان حالة واحده لا يمكن ان تجعلنا نعمم وربما من سوء الحظ ان اكثر الاخطاء تأثيرا كانت من نصيب منتخبنا وتحديدا في لقاء الكويت وهذا لا يعطي الحق لاي شخص ان نقول ان التحكيم هو الحلقة الاضعف ولكن هذا لا يمنع بان التحكيم في البطولات السابقة كان افضل لانه كان يتوافر فيها بعض الحكام الاوروبيين الذين كانوا ينجحون بادارة بعض المباريات المهمة وهذا لم يحدث في اليمن بعد اعتذار الحكام الاوروبيين مما وضع الغندور في موقف صعب ودفعه الى الاستعانة بحكام من مصر وخدمته ظروف توقف الدوري المصري في هذا الوقت وسهل من مهمة استدعاء الحكام المصريين في وقت قياسي.

ولكن الست معي ان استدعاء الحكام الاربعة المصريين يعتبر اعترافا بوجود مشكلة تحكيمية في كأس الخليج؟

– هذا يرجع كما قلت بسبب اعتذار الحكام الاوروبيين المحايدين وفي اليمن لم نشاهد حكاما عالميين ممن اداروا مباريات في كأس العالم كما كان الحال في البطولات السابقة وهذا دفع الى الاعتماد على الكوادر التحكيمية المحليه ولكن لابد ان يكون هناك انتقاء بوضع الحكام المناسبين ممن تتوافر لديهم الخبرة العمليه التي تستطيع التعامل مع المباريات الصعبة.

## شخصية العنابي.. هل اختفت ؟!

انتقل معك الى نقطة مهمة ودعني اسألك كمواطن وليس كمحاضر دولي في التحكيم.. هل تعتقد ان ميتسو المسؤول الاول عن عدم وجود هويه او شخصية فنية للعنابي في خليجي اليمن وتحديدا في مباراتيه امام الكويت وايضا امام اليمن؟

– في رأيي لو ان العنابي افتقد او كانت تنقصه الشخصية الفنية لما استطاع الفوز على اليمن وهذا يؤكد على وجود تغيير بين اداء العنابي للافضل لان اي منتخب بلا هويه لايمكن ان يفوز ولكن نريد ان تكون شخصية العنابي اكثر وضوحا واستقرارا واريد ان أؤكد ان المباريات والمنافسة في كأس الخليج لها وضع خاص ولها حساسيات خاصة وهذا بالتالي ينعكس على الحكام واخطائهم.

ما هي توقعاتك للمستوى التحكيمي في المراحل القادمة من كأس الخليج؟

– اريد ان أؤكد انه لم يخرج اي منتخب من البطوله بسبب الاخطاء التحكيميه وهذا يجعلني لا اقلل من اخطاء الحكام التي اتمنى تداركها في المرحلة القادمة وبخاصة في الادوار نصف النهائيه والمطلوب من الحكام المزيد من التركيز والتمركز والتحركات بشكل فعال وقرارات صحيحة وادارة جيدة للمواقف والقرب من الحدث والتعامل مع المواقف الصعبة والمزيد من التعاون مع المساعدين وانني متأكد بان الكابتن جمال الغندور سوف يوضح للحكام التقييم الايجابي واننا متأكدون من نزاهة جميع الحكام وشفافيتهم واي اخطاء هي مجرد اخطاء بشرية غير مقصودة.

## دفعة جديدة من حكام المستقبل

انتقل الى اخر اخبار الحكام الاسيويين الجدد كونك المسؤول عن مشروع تطوير الحكام في القارة التابع للاتحاد الاسيوي؟

– لقد عدت منذ يومين من ماليزيا بعد حضوري احتفال الاتحاد الاسيوي لاختيار افضل لاعب لعام 2010 وقمت بصفتي مسؤولا عن مشروع حكام المستقبل في اسيا وتم تخريج الدفعة الثانية من المشروع خلال الحفل بعدما حصلوا على دورة متخصصة لمدة سنتين وحضروا حفل توزيع الجوائز بالاتحاد الاسيوي.

**سيشارك في الدورة الثالثة لمشروع حكام المستقبل الحكمان القطريان خميس المري وعبدالرحمن الجاسم**

كم عدد الحكا م الذين تم تخريجهم في الدفعة الثانية من المشروع؟

– لقد تم تخريج 12 حكما من الدفعة الثانية بينما تخرج من الدفعة الاولى 8 حكام الذين تم تخريجهم العام الماضي وكان من بينهم حكمنا القطري فهد جابر وفي الدفعه الثانيه لم يكن من بينهم حكام قطريون وكان من بينهم حكام من غرب اسيا من العرب وهم العماني احمد الكاف والسوري انس صبيح ولكن الدفعة الثالثة سيشارك فيها حكمان قطريان سيكون فيها خميس المري وعبد الرحمن الجاسم وسيتم تخريجهما العام المقبل، ويشارك الحكام الجدد دائما في مهرجان الاتحاد الاسيوي الذي يقام سنويا في 5 مناطق في اسيا ويتم من خلالها اختيار افضل الحكام الذين يتواجدون في شهر نوفمبر من كل عام حيث ينتظمون في دورة خاصة يتم من خلالها الانتقاء وتجري لهم الاختبارات ويتلقون المحاضرات ويشاركون في تحكيم المباريات وعلى ضوئها يتم اختيار الدفعة التي تنتظم في الدورة التي تستمر لمده سنتين.

وما هو محتوى الدورة التي يدرسها الحكام الجدد على مدار السنتين؟

– محتوى الدورة يتضمن 4 كورسات مختلفة على مدار السنتين حيث انتظم كل حكام الدفعة الثانية في كورس في اوزباكستان تحت اشراف محاضر اسيوى ثم كورس اخـــر فـي ماليزيا ثم شاركوا فـي تحكيم مباريات بطولة في اليابان ثم جاءوا الى قطر وتم اخضاعهم لاختبارات اخيرة بالاضافة الى وجود تواصل بين الاتحاد الاسيوى والاتحادات الاهلية من اجل استمرارية تقييمهم في المباريات المحلية التي يتم تكليفهم بها لضمان المتابعة وفي النهاية يتم دخولهم الدورة الاخيرة، وفي نهاية المشروع شاركوا في تحكيم بطولة في ماليزيا على مستوى الدرجة الثانية وقام محمد بن همام بصفته رئيسا للاتحاد الاسيوى بتوزيع الشهادات وفي النهاية يشرفني ان اكون كقطريا مسؤولا عن هذا المشروع الواعد للحكام على مستوى اسيا كلها.

## نواحٍ نظرية وتطبيقية

اود ان أؤكد ان الكورسات تتضمن نواحي نظريه واخرى عملية بجانب النواحي التطبيقية في مباريات رسمية واود ان أؤكد ايضا بانه من صلاحيتنا كمشرفين على البرنامج الخاص بتطوير الحكام استبعاد اي حكم عندما لا نتأكد بانه لا يتطور خلال المراحل المختلفة من الدورة ولذلك فاننا نشدد على ضرورة اتقان اللغة الانجليزيه مع استخدامات الكـمـبـيـوتـر والتأكيد على نقطة اللياقة البدنية ولذا دائما نجد الحرص الشديد من جانب الحكام ويعتبر الاتحاد الاسيوى الوحيد بين الاتحادات القاريه الذي يتبنى فكرة حكام المستقبل من اجل اكتشاف الموهوبين منهم من اعمار صغيرة وتحت رعاية الاتحاد الاسيوى ونضمن لهم الصقل والاعداد لموهبتهم على اسس سليمة لاننا نعطيهم نفس المناهج على مستوى التدريب والمحاضرات التي يحصل عليها الحكام النخبة على مستوى اسيا، وهذا كله وفر للحكام ميزة الثقة في النفس والقدرة على البحث والنقاش وتنمية القدرات الذاتية بشكل كبير مع اكتساب الخبرات من خلال الاحتكاك والسفر والتحكيم في الدورات في سن مبكرة مما يوفر لديهم النضج المبكر.

واود ان اشير في نهاية حواري باننا استقدمنا الحكمين الاسيويين اللذين شاركا في التحكيم في مونديال جنوب افريقيا وهما الاوزباكي رابشان ارباتوف الذي ادار 5 مباريات بالمونديال والياباني لوى جي كماكاوا الذي ادار ايضا 4 مباريات حيث شارك الحكمان فيما يشبه ورشة العمل مع الحكام الجدد وكان النقاش متبادلا وشعرنا ان هذه النقطة منحت الحكام الجدد الدافع والثقة في النفس.






### في ختام مباريات الدور الأول للمجموعة الثانية بـ «خليجي ٢٠»..

# الانتصار خيار الإمارات والبحرين في مواجهتهما للوصول إلى نصف النهائي..!!



سيكون الانتصار هو الخيار الاساسي للابيض الاماراتي والاحمر البحريني في مواجهتهما اذا ارادا المرور الى الدور نصف النهائي من خليجي عشرين المقامة في مدينة عدن اليمنية.. وسيمنح الفوز الفريق الاماراتي فرصة العبور للدور الثاني بينما سيكون على الاحمر البحريني انتظار نتيجة مباراة العراق مع عمان التي ستقام في ذات التوقيت.. وستقام مباراة الامارات والبحرين اليوم الاثنين في ملعب 22 مايو بعدن بينما ستكون مباراة العراق وعمان في نفس الوقت بملعب الوحدة في ابين.. وحشد الفريقان الاماراتي والبحريني كامل قوتهما استعدادا للمواجهة التي يتوقع ان تأتي حافلة في ظل الدوافع الاساسية للمنتخبين والتي تتمثل في اهمية تحقيق الفوز الاول.. منتخب الامارات الذي يبدو الاقرب نظريا للوصول من خلال تقدمه بالنقاط على الفريق البحريني.. الا ان حظوظ الفوز في المباراة تبدو مفتوحة للجميع في ظل سلسلة التعادلات التي سيطرت على اغلب مباريات المجموعة حيث حقق العراق الفوز الوحيد فيها بعد تجاوزه للبحرين بنتيجة 3–2 في الجولة الماضية..

## أفضلية الإماراتي

منتخب الامارات خرج متعادلا في مباراتيه الماضيتين سلبيا امام العراق وعمان.. وكانت المحصلة العامة للفريق انه يجيد التنظيم الدفاعي ولكنه ليس قادرا حتى الوقت الحالي على تسجيل أي هدف.. حيث اعتمد الفريق الاماراتي على تألق خط دفاعه وحارسه المميز ماجد ناصر.. وسيعمل المنتخب الاماراتي لفرض ذات الاسلوب امام البحرين حيث ستكون طريقة لعب المدرب كاتانيتش تعتمد على التنظيم الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة ومحاولة استغلال الاخطاء والحصول عليها على حدود منطقة الجزاء..

وفي ظل غياب بعض عناصر المنتخب الاماراتي التي تواجدت مع المنتخب الاولمبي في دورة الالعاب الاسيوية فان المدرب السلوفيني كان واقعيا في تعامله مع المباريات الماضية حيث كان التعادل مع العراق بمثابة الانتصار بالنسبة له نظرا لما يمتلكه الفريق العراقي من قدرات عالية في وجود عناصره الاساسية.. وسيعمل الامارات لاستغلال حصوله على افضلية التقدم بنقطة على البحرين من اجل التعزيز ومحاولة استغلال الفرصة وتسجيل الفوز الذي يسمح له بالمرور الى الدور نصف النهائي..

## إصرار البحريني

في المقابل، يبدو المنتخب البحريني في حالة من الاصرار للوصول الى الدور نصف النهائي رغم خسارته من العراق في المباراة الماضية.. وكان المنتخب البحريني قد لعب مباراة جيدة واضاع بعض الفرص التي كان من الممكن ان يخرج منها على الاقل بنتيجة التعادل مع اسود الرافدين.. وسيكون هدف الاحمر البحريني تحقيق الفوز بفارق جيد من الاهداف وانتظار نتيجة مباراة العراق مع عمان حيث سيكون انتصار اسود الرافدين في مصلحته وسيكون وقتها رفع رصيده الى اربع نقاط في المركز الثاني.. بينما سيكون فوز عمان يجعله متساويا في النقاط مع العراق وبطل كأس الخليج السابق لتبقى الافضلية في احراز الاهداف..

وسيلعب البحرين المباراة امام الامارات بذات التشكيل الذي خاض به مباراة العراق الماضية والذي قاده سلمان عيسى الى جانب اسماعيل عبداللطيف وابراهيم المشخص وحسين بابا وعبدالله فتاي.. وسيلعب المدرب سلمان شريدة المباراة بتوازن بين خطي الدفاع والهجوم خوفا من ارتداد الفريق الاماراتي الذي سيعمل لاستغلال أي فرصة للتسجيل في المباراة.

## شريدة يبحث عن مجد

المدرب الوطني سلمان شريدة رغم انه دخل هذه البطولة وصعوبات كبيرة اعترضت طريقه تمثلت في استلامه للمهمة في وقت ضيق بعد رحيل النمساوي هيسكبرغر وايضا غياب عناصر مهمة عن المنتخب ابرزها جيسي جون وعبدالله عمر وسيد عدنان.. ورغم كل هذه المشاكل التي واجهت المدرب الا انه ابدى اصراره الكبير لتجاوز كل هذه الصعوبات وهو يأمل تحقيق الفوز بمباراة الامارات اليوم حيث يسعى المدرب للوصول مع الاحمر الى الدور نصف النهائي من البطولة التي استعصت على الفريق البحريني كثيرا طوال السنوات الماضية..

ويعمل شريدة لخوض مباراة الامارات بمعادلة المحافظة على نظافة شباكه وايضا التسجيل والوصول الى مرمى الفريق الاماراتي واقتناص النقاط وعدد من الاهداف ايضا تحسبا للدخول في حسبة اخرى مع منتخبات العراق وعمان في حالة فوز الاخير بالمباراة..

## كاتانيتش والتنظيم الدفاعي

مدرب الامارات خاض مباراتيه الماضيتين مع العراق وعمان بتنظيم دفاعي كبير ولذلك نجده حصل على التعادل السلبي في المباراتين حيث اصبح الفريق الاماراتي هو الوحيد الذي لم يسجل أي هدف في البطولة.. ولا شك ان هذا الشيء سيكون مزعجا للغاية لان الفريق مطالب بالفوز في مباراة البحرين حتى يضمن الوصول الى الدور الثاني اضافة الى عدم الخسارة في المباراة خاصة من خلال المحافظة على نظافة شباكه كما كان الحال في مباراتيه الماضيتين.. ولا شك ان هذه المعادلة تتطلب جهدا كبيرا ومتابعة من قبل المدرب السلوفيني لانه سيواجه خصما صعبا للغاية استطاع تسجيل ثلاثة اهداف في مباراتين وهذا يؤكد ان الفريق البحريني قادر على الوصول لمرمى منافسيه..

ورغم ان كاتانيتش اكد في اكثر من مرة انه لا يدخل بطولة كأس الخليج من اجل المنافسة على اللقب خاصة في غياب عدد من عناصر الفريق الاساسية المتواجدة مع الفريق الاولمبي.. الا ان المدرب السلوفيني سيتمسك بالامل وسيقاتل مع لاعبيه للفوز بالمباراة حيث ستكون نتيجة وصوله الى الدور نصف النهائي جيدة في ظل الظروف التي واجهته قبل انطلاق العرس الخليجي..

مدرب الامارات اكد انه سيدخل مباراة البحرين الاخيرة بوجه مختلف وهو ما يشير الى انه سيفعل الناحية الهجومية للفريق بشكل اكبرمن خلال منح لاعب الخبرة سبيت خاطر المزيد من المهام التي تجعله قريبا من المرمى.. حيث كانت مجهودات سبيت مع الفريق تتركز بشكل كبير على استغلاله للركلات الحرة الثابتة التي لم يفلح اللاعب في استغلالها بالبطولة الحالية وفي مباراتي العراق وعمان.. ويعمل كاتانيتش على توظيف اكثر من عنصر اخر لزيادة الفاعلية الهجومية لانه سيكون في حاجة الى تسجيل الاهداف بهذه المباراة للفوز فيها والوصول الى الدور نصف النهائي..

## حكام «خليجي 20».. هل هم حكام مجاملات بالجملة؟!

استمرت حملة الانتقادات على حكام خليجي 20 حيث شن سلمان شريدة، المدير الفني للمنتخب البحريني، هجوما على حكام البطولة مؤكدا أن التحكيم به «مجاملات بالجملة»، وأنه لابد من انتقاء الحكام «ووضع الحكم المناسب في المباراة المناسبة». وأضاف شريدة: أنه من الضروري الارتقاء بمستوى الحكام في بطولة الخليج ومن ثم فإن الحل الأمثل هو الاستعانة بحكام أجانب في مثل تلك البطولة الحساسة خاصة وأن الدوري القطري والسعودي دائما ما يتم الاستعانة بحكام أجانب لذا فإن بطولة كبيرة بحجم كأس الخليج كان من الضروري الاستعانة بحكام أجانب. وأوضح المدير الفني للمنتخب البحريني: أن نجاح كأس الخليج مرهون بالحكام، وفي خليجي 20 جرى الحديث طويلا عن الأخطاء التحكيمية الفادحة والتي أضرت بالعديد من المنتخبات المشاركة ومن بينهم المنتخب البحريني. وأشار شريدة إلى أن القرار الذي اتخذه حكم مباراة البحرين أمام العراق فيما يتعلق بهدف سلمان عيسى صحيح فهو تسلل واضح لم يعترض عليه وكذلك ركلة الجزاء العراقية هي صحيحة ولكن هناك ركلتي جزاء للمنتخب البحريني في شوط المباراة الأول لم يتم احتسابهما رغم أن حكم المباراة كان على بعد خطوات من اللعبة.



# عاصفة من الإنتقادات!

## تصدر الثانية بالشراكة مع الريان وقطر..

# الغرافة يخطف الخريطيات بهدف من «نيران صديقة»!

طارق العتريس

اشتعل الصراع على قمة المجموعة الثانية في النسخة الثانية من بطولة كأس النجوم وذلك بعد الفوز الذي خطفه فريق الغرافة من انياب فريق الخريطيات بهدف قاتل في الوقت القاتل قبل نهاية اللقاء بدقيقة واحدة ومن نيران صديقة من مدافع الخريطيات محمد عبدالرحمن وذلك في الجولة الثانية من البطولة حيث اقيم اللقاء على استاد سعود بن عبدالرحمن في نادي الوكرة يوم الجمعة الماضي. وبهذا الفوز رفع الغرافة رصيده الى 4 نقاط من فوز على الخريطيات وتعادل مع لخويا في الجولة الاولى، فيما تراجع ترتيب الخريطيات الى المركز الخامس وبرصيده نقطة واحدة خطفها من التعادل مع فريق الريان بدون اهداف واستفاد الغرافة من تعادل قطر مع لخويا بهدف لكل منهما فيما جاء فوز الريان على السيلية بثلاثية نظيفة ليزيد الصراع على بطاقتي التأهل اشتعالا حيث تساوى قطر والريان والغرافة بـ 4 نقاط لكل منها.

### استغلال الفرص حسم المواجهة

جاءت المواجهة متقاربة المستوى ومتكافئة بين الفريقين وفاز فيها الغرافة لانه كان الاخطر والاكثر تهديدا على مرمى الخريطيات طوال شوطي المباراة واستفاد من واحدة فقط من اخطاء دفاع «الصواعق» وحالفه التوفيق في اقتناص الفوز بهدف قاتل.

وعاد الى تشكيلة الغرافة امام الخريطيات جونينيو ولكن لسوء الحظ تم استبداله بعد 20 دقيقة بسبب الاصابة كما عاد فهيد الشمري بعد غيابه عن المواجهة الاولى امام لخويا وتكونت تشكيله «الفهود» من عبدالعزيز علي واحمد فارس ومشعل عبدالله وبلال عبدالرحمن وعثمان العساس ويوسف رمضان وسعود صباح وسعيد الحاج وفي الشوط الاول شارك محمد بدر السيار بدلا من جونينيو وفي الشوط الثاني محمد حارس ومؤيد فضلي بدلا من يوسف رمضان ومشعل عبدالله وخلت تشكيلة الغرافة من اللاعبين الدوليين قاسم برهان وابراهيم الغانم وجورج كواسي وانس مبارك وبلال محمد وميرغني الزين ويونس محمود.أما تشكيلة الخريطيات فقد كانت شبه مكتملة حيث لم يغب عنها سوى المهاجم العراقي علاء الزهرة لمشاركته مع منتخب بلده في كأس الخليج وتكونت تشكيلة «الصواعق» من خليفة ابوبكر في حراسة المرمى ومحمد عبدالرحمن وتركي امان ونايف الخاطر وداريو كان وعبدالله البطاط ومصعب محمود وعبدالله درويش وانور محمد ويحيى كيبي واونيكاشي ديناتوس.. وشارك في الشوط الثاني فهيد الشمري وهيثم فتحي وسلمان طرار بدلا من مصعب محمود وعبدالله البطاط وانور محمد..

تصوير/موهن موهنان

وجاء اللقاء ككل متكافئا وكانت الافضلية لفريق الغرافة حيث اضاع لاعبوه العديد من الفرص التهديفية ولعل ابرزها انفراد مشعل عبدالله داخل المنطقة في د. 58 ولم يستفد من الخطأ القاتل للمدافع تركي امان كما اضاع عبدالله درويش فرصة التقدم لفريق الخريطيات في د. 70 من انفراد تام بمرمى عبدالعزيز علي الذي تألق في ابعاد الكرة الى ركنية.

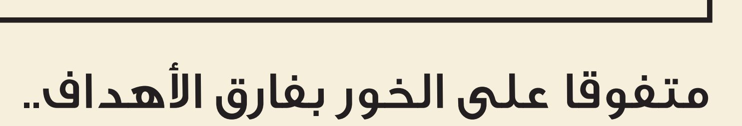
### كليمرسون الغائب

وفي د. 75 يفشل كليمرسون الحاضر الغائب من الاستفادة من تمريرة مشعل عبدالله من الجبهة اليمنى، وفي المقابل فقد اضاع يحيى كيبي مهاجم الخريطيات كل الفرص التي اتيحت له داخل منطقة الجزاء ولعل اخطرها كان في د. 76.. ويبقى عثمان العساس او المعلم هو افضل المحترفين في كأس النجوم واستحق جائزة افضل لاعب للمرة الثانية على التوالي.




**الغرافة - الخريطيات**

النتيجة: فوز الغرافة 1 –صفر.
المناسبة: كأس النجوم.
الهدف: محمد عبدالرحمن خطأ بمرماه د. 90
الملعب: الوكرة
التاريخ: الجمعة 26–11–2010
الانذارات: احمد فارس «الغرافة»
افضل لاعب: عثمان العساس
الحكام: خميس الكواري للساحة والمساعدين: محمد ظرمان ونايف مصلح وعبدالرحمن المري رابعا.



## متفوقا على الخور بفارق الأهداف..

# أم صلال يقتنص صدارة الأولى برباعية مستحقة بمرمى الأهلي!

صعد فريق ام صلال على قمة المجموعة الاولى في كأس النجوم برصيد 6 نقاط وبفارق الاهداف عن الخور الذي تساوى معه بنفس النقاط وذلك بعد الفوز العريض والمستحق لصقور ام صلال على حساب الاهلي برباعية نظيفة في المواجهة التي جمعت الفريقين في الجولة الثانية من البطولة واقيمت يوم الجمعة الماضي على استاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة فيما بقي الاهلي على نفس حاله في الدوري في المركز الاخير بدون نقاط.. احرز اهداف ام صلال لاعبوه علي قاسم هدفين في الدقيقتين 33 و59 وتشوكا الهدف الثالث في د. 80 وجواد احناش الهدف الرابع من ضربة جزاء في د. 87..



تصوير/موهن موهنان

وجاءت المباراة جيدة المستوى وهجومية وبخاصة من جانب فريق ام صلال الذي كان الاكثر استحواذا على الكرة والافضل انتشارا وخلقا للفرص وتهديدا للمرمى فيما جاء اداء الاهلي عشوائيا بلا هوية او شخصية فنية واضحة او محددة ولم نعرف هل كان الاهلي يدافع ام يهاجم فقد كان اداء الفريق بلا استراتيجية تكتيكية واضحة واتسم اداء لاعبيه بالعشوائية والارتجالية في الوقت الذي جلس فيه المدير الفني للفريق الكابتن عبدالله مبارك في المدرجات يسجل ملاحظاته وترك مهمة قيادة الفريق لمساعده ماتيك سلافكو.

### يونس أفضل من ماريو

غاب عن تشكيلة ام صلال مدافعه الهولندي ماريو لحصوله على البطاقة الحمراء في الجولة الاولى واستطاع اللاعب المواطن يونس يعقوب ان يثبت وجوده ويستحق الاستمرار كلاعب اساسي بتشكيلة الصقور بدلا من ماريو كما غاب ايضا المهاجم البرازيلي دافي الذي ابدى رغبته في الرحيل عن الصقور وضمت التشكيلة صالح اللهيار بحراسة المرمى ومحمد حسين ويونس يعقوب وجواد احناش وعادل لامي وعلي قاسم وجارسيا وسيد البشير وتشوكا وفيصل هادي وحمود عبدالله وشارك في الشوط الثاني كل من بزمان وعبدالعزيز اليهري وليث فيصل بدلا من عادل لامي وجارسيا وسيد البشير، فيما خلت تشكيلة الاهلي من محترفيه فابيانو وتيا اوليفييه ومحمد ربيع لمشاركته مع المنتخب العماني في كأس الخليج وتضمنت تشكيلة الاهلي غيث جمعة في حراسة المرمى وخالد مياح وجلبيرتو وعبداللطيف صلاح وعلي سليمان وعبدالله مدحت ومحسن عبدالله وشامي حسن وعلي ناصر والمحترف اهيدجو نانا وعلي خميسي وشارك في الشوط الثاني كل من عادل احمد وحمد فراج وهيثم طه بدلا من هيجو انانا وعبداللطيف صلاح ومحسن عبدالله.

وبشكل عام ساد اللقاء الحماس على حساب النواحي الفنية والتكتيكية مع افضلية نسبية لام صلال في الشوط الاول وتفوق كبير في الشوط الثاني امام اصرار لاعبي الاهلي على الهجوم من خلال الاختراق من العمق وغياب رأس الحربة الصريح مع غياب تيا اوليفييه واداء المحترف جلبيرتو المتواضع ولا شك ان اداء الاهلي في كأس النجو م يؤكد ان الفريق في اشد الحاجة الى تجديد دمائه بالكامل وبناء فريق جديد للمستقبل.. تميز اداء فريق ام صلال بالجماعية والتجانس والتفاهم الكبير بين كل عناصره وكان من الممكن ان تزيد غلة الاهداف لاكثر من 4 اهداف وتميز من الصقور السيد بشير وعلي قاسم الذي استحق الحصول على جائزة افضل لاعب بالمباراة.

بطاقة المباراة

**ام صلال - الاهلي**

النتيجة: فوز ام صلال 4 –صفر.
المناسبة: كأس النجوم.
الاهداف: علي قاسم هدفين وتشوكا وجواد احناش
الملعب: الوكرة
التاريخ: الجمعة 26–11–2010
الانذارات: لا يوجد
الطرد: لا يوجد
الحكام: فيصل عبدالله للساه والمساعدين جمعة بورشيد وطالب سالم والحكم الرابع سلمان فلاحي
افضل لاعب: علي قاسم

## الوكرة لم يقدم جديد وبات بحاجة إلى تجديد..

# الخور يحقق الفوز الثاني ويتصدر مع «الصقور البرتقالية»

عبدالعزيز أبوحمر

تصدر فريق الخور المجموعة الأولى لمسابقة كأس النجوم بعد أن حقق فوزه الثاني بهدف نظيف على التوالي وهذه المرة أمام الوكرة في اللقاء الذي جمع الفريقين بملعب الخور مساء السبت في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الأولى للبطولة.

وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، وفي الشوط الثاني سجل الخور هدفا وحقق فوزا معنويا بقذيفة جميلة من خالد عبدالرؤوف في الشوط الثاني ليضيف الفرسان 3 نقاط لرصيدهم في البطولة بعد الفوز في الجولة الأولى 3–2 على الأهلي.

جاء اللقاء متوسط المستوى ولم يقدم الفريقين ما يجسد الإمكانيات المتوفرة لهما وخاصة المدربين الاثنين، الفرنسي ألان بيران في الخور والعراقي عدنان درجال في الوكرة. وتحسن الأداء قليلا في الشوط الثاني وحقق الخور بملعبه الفوز وهو الفوز الثاني له على التوالي بينما لم يطرأ أي جديد على فريق الوكرة الذي بات بحاجة إلى تجديد كبير.. وكان الوكرة قد تعادل في الجولة الأولى أمام السد بهدف لكل فريق.

### طريقة دفاعية

لعب الفريقين بطريقة أقرب للدفاع مع محاولة الاستحواذ على منطقة المناورات خاصة فريق الوكرة الذي اعتمد على الكثافة العددية في وسط الملعب بشكل لافت مع وجود يونس الحواصي العائد من الإصابة على ما يبدو والذي لم يظهر بمستواه المعروف في الأمام ومن خلفه عادل رمزي الذي حاول وتحرك كثيرا لكن أرهقه المدرب بالواجبات الدفاعية..

ورفع الخور رصيده من النقاط إلى 6 نقاط في صدارة المسابقة مناصفة مع أم صلال المتصدر بفارق الأهداف في المجموعة التي تضم إلى جانب الخور وأم صلال والوكرة أندية السد والأهلي والعربي. وكان العربي والسد قد تعادلا في نفس الجولة بهدفين لكل فريق ليقع الأحلام والزعيم في فخ التعادل للمباراة الثانية على التوالي ويكتفيان حتى اللحظة بالمركز الثالث للسد والرابع للعربي بنفس الرصيد من النقاط وهو نقطتين..

واللافت في البطولة أن فريقين في المجموعة الأولى هما أم صلال والخور حققا فوزين متتاليين بينما لم يستطع أي فريق في المجموعة الثانية من الفوز مرتين. وتضم المجموعة الثانية أندية قطر والريان والغرافة ولخويا والخريطيات والسيلية.

### أحداث المباراة

كانت البداية سلبية من الفريقين، ورغم ذلك كان هناك محاولات خجولة من اللاعبين لإحراز هدف السبق ورغم ذلك لم يشهد الشوط الأول بالكامل إلا محاولتين جادتين جاءت الأولى بعد ربع ساعة عن طريق مهاجم الخور عبدالله باري الذي كاد ان يحرز الهدف الاول للفرسان وذلك من ضربة حرة خارج منطقة الجزاء أخرجها الحارس سعود الخاطر ببراعة إلى ركنية وفرصة أخرى للوكرة من كرة نجح أيضا الحارس بابا جبريل في إبعادها من أمام المهاجم يونس الحواصي..

وإجمالا، جاء هذا الشوط سلبيا لعبا ونتيجة ويبدو أنه تحقق للوكرة ما أراد بالخروج على الأقل من الشوط الأول متعادلا حيث لم يكن للفريق أي نزعة هجومية بعكس أصحاب الأرض الذين حاولوا وكانت رغبتهم في الفوز أكبر.

وفي الشوط الثاني لم تتغير الأوضاع كثيرا رغم التغيير الهجومي الذي أجراه عدنان درجال بسحب اللاعب محمد مدثر رجب وإشراك وليد صالح العولقي في بداية هذا الشوط وفي المقابل دفع ألان بيران بالمهاجم إبراهيم محمد أول بدلا من لاعب الوسط مصطفى جلال موسى، كابتن الفريق.

وسارت الأمور في نفس الاتجاه، محاولات على استحياء من الخور وتأدية واجب من لاعبي الوكرة حتى جاءت الدقيقة 61 عندما استطاع اللاعب خالد عبدالرؤوف أحسن لاعب في اللقاء إحراز هدف المباراة الوحيد من تسديدة جميلة في مقص مرمى الحارس سعود الخاطر معلنا إحراز هدف الفوز لفريقه..

وحاول الوكرة العودة للمباراة دون جدوى، ودفع درجال باللاعب حمد عبدالله الدوسري بدلا من حسن عبدالله القاضي ولم يطرأ أي جديد على أداء الفريق باستثناء بعض المحاولات التي أفشلها لاعبو الخور من منتصف الملعب.. واضطر بيران للقيام بالتغيير الثاني بعد إصابة على جمعة المهندي وأشرك محله اللاعب سافار يزل سومارا.

ومرت الدقائق المتبقية من هذا الشوط من دون أي جديد ولكن بفشل جديد للوكرة الذي نال الخسارة الأولى بكأس نجوم قطر..

### لا أعذار

ولم يكن للاعبي الفريقين ولا المدربين أي عذر خاصة وأن الخور والوكرة يلعبان مكتملي الصفوف حيث لا يوجد أي لاعب من الفريقين بصفوف المنتخب العنابي المشارك في بطولة خليجي 20 باليمن.

ورغم ذلك لم يقدم الفريقين العرض المنتظر فيما غاب عزيز بن عسكر عن الوكرة في إشارة لرحيل منتظر في يناير المقبل. كما شهد اللقاء مشاركة المحترف الجديد في الخور عبدالله باري وبدا مهاجما بقدرات عادية.

تشكيل الوكرة: سعود مبارك الخاطر، يوسف مفتاح معتوق، محمد مدثر رجب «وليد صالح العولقي46»، عادل رمزي، أدن علي أدن، محمد سعد السليطي، بلا شنان زايد، يونس الحواصي، خليل شريف، حمد عبدالله الدوسري «حسن القاضي77»، أحمد محمد علي موسى.

تشكيل الخور: بابا جبريل، عبدالله باري «إبراهيم أول46»، مصطفى جلال موسى، محمد ياسر المحمدي، علي جمعه المهندي «سافرا يزل سومار77»، رضا شنبيه نجفي، مهدي رضا أحمد، إيهاب سر الختم، بخيت هادي المري، خالد عبدالرؤوف إبراهيم، مينيرو.

### بطاقة المباراة

**الخور– الوكرة**

التاريخ: 27– 11– 2010
الملعب: الخور
المناسبة: المرحلة الثانية من كأس نجوم قطر – المجموعة الأولى
النتيجة: 1 / صفر «الخور»
الهدف: خالد عبدالرؤوف «61»
الحكام: فهد جابر، حكم ساحة، المساعد الأول طارق مشعل، المساعد الثاني جمعة بورشيد، الحكم الرابع عبدالله مراد.
الإنذارات: خالد عبدالرؤوف «89 الخور».
أفضل لاعب: خالد عبدالرؤوف










# عدسة «استاد الدوحة» توثق مشاعر جما

في أجواء العرس الخليجي الذي يتواصل في مدينتي عدن وأبين، انتقلت عدسة «استاد الدوحة
الحدث الخليجي الذي تعيش تفاصيله وأحداثه اليمن الشقيق هذه الأيام والتي تصور لحظات الس
منتخباتها في البطولة.














# ماهير «خليجي ٢٠»

حة» الى ملعب الجماهير لتوثق انفعالاتهم واحاسيسهم في غمرة
السعد والشقاء التي عاشتها هذه الجماهير تبعا للنتائج التي حققتها



تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس

